

## Glossaire

### Ancre

L'ancre en architecture (ou ancre de façade) est l'extrémité d'une barre de fer, le tirant, destinée à empêcher l'écartement de deux murs opposés ou en angle.

### Anneau mural

Cet anneau servait à attacher les chevaux aux murs des maisons.

### Cadastre

Le cadastre est un document administratif qui sert à connaitre les propriétés dû par les propriétaires. C'est un document qui doit être mis à jour après tout changement de propriétaire d'un bien immobilier. En France le cadastre a été rendu obligatoire par Napoléon Ier en 1807, il a fallu environ 50 ans pour que toutes les communes de France disposent d'un cadastre. Avant l'institution du cadastre napoléonien, les propriétés étaient le plus souvent répertoriées dans les terriers seigneuriaux.

### Calvaire

Un calvaire<sup>1</sup> est un monument catholique, un crucifix (croix sur laquelle est représenté Jésus crucifié) autour duquel se trouvent un ou plusieurs personnages bibliques : le bon et le mauvais larron, la Vierge Marie, saint Jean, Marie-Madeleine, etc.

### Château d'eau

Un château d'eau est une construction destinée à entreposer de l'eau dans une citerne placée en hauteur, pour permettre de distribuer l'eau sous **pression** à un bourg, un village ou une ville de plaine.

### Columbarium

Le columbarium est un monument funéraire destiné à recevoir les cendres d'un défunt. De plus en plus de familles demandant une crémation pour leurs proches, la majorité des cimetières disposent aujourd'hui d'un columbarium.

### Commémoration

Une commémoration est une fête pour se rappeler d'un événement (triste ou gai).

### Corbillard

Le corbillard est la voiture qui transporte les morts (dans les cercueils).

### Échelle

L'échelle d'une carte est le rapport mathématique entre une longueur sur la carte et la longueur réelle sur le terrain. Elle s'exprime par une fraction où le numérateur représente la longueur sur la carte et le dénominateur représente la longueur réelle sur le terrain. Exemple : si je mesure la distance de 10 cm sur une carte au 1/500. Je dois faire l'opération:  $10 \times 500 = 5000$  soit un résultat de 5000 cm ou 50 mètres.

## **Éolienne**

Une éolienne est un dispositif composé d'une roue métallique à hélices située au sommet d'un pylône. Elle est employée pour capter l'énergie motrice du vent et l'utiliser de différentes manières. Elle peut servir par exemple à faire tourner un moulin ou à pomper de l'eau. Aujourd'hui, elle est surtout importante pour produire de l'électricité, grâce à un *générateur électrique* qui transforme l'énergie du vent en une énergie électrique. Le nom « éolienne » vient du nom du dieu du vent grec Éole.

## **Fossile**

Les fossiles sont des restes d'animaux ou de plantes conservés dans des roches sédimentaires. Cela peut être une coquille, un os, une dent, une graine, des feuilles ou même un simple moulage d'un être vivant qui a existé. On les retrouve dans les murs des anciennes habitations.

## **Inauguration**

Cérémonie, acte par lequel on procède officiellement à l'installation, à la mise en service d'un monument, d'un édifice, d'une construction, etc.

## **Monument aux morts**

Un monument aux morts est un ouvrage d'architecture construit en souvenir d'un soldat tué ou disparu pendant une guerre. Il y a un monument aux morts dans presque toutes les communes Françaises. Ils ont été principalement érigés après la Première Guerre mondiale.

## **Motopompe**

Une motopompe est une unité pompe-moteur utilisée dans divers domaines comme l'agriculture ou par les pompiers. Dans la lutte contre l'incendie, la motopompe est surtout utilisée en milieu rural où l'approvisionnement en eau est difficile. Cette machine peut être munie d'une simple poignée de transport et de petites roues pour les plus légères ou éventuellement attelée et tractée par un véhicule automobile.

## **Ossuaire**

Bâtiment où l'on entasse ou entassait des ossements humains, près d'un champ de bataille, d'un cimetière.

## **Péault**

Péault doit son nom à sa position géographique. Le nom de Péault signifie "pays élevé", par rapport à la Vallée du Lay.

## **Pierre d'évier**

Pierre qui a la forme d'une table dont on se sert pour laver la vaisselle. Elle dispose d'un trou pour évacuer les eaux usées à l'extérieur de la maison.

## La salle Norbert Meunier

Avant cette salle se nommait la salle du Pinier car elle appartenait à la ferme du même nom (la maison et les dépendances qui sont à côté). Le hangar que l'on a transformé en maison communale appartenant également à cette ferme. Le parking de la mairie était planté d'arbres fruitiers et, dans le coin où il y a aujourd'hui les containers à verre et à papier, il y avait une mare.



Une partie des bâtiments situés à droite de la grange vont être démolis afin de rendre le virage de la rue principale moins dangereux. En effet, vous pouvez remarquer l'étroitesse du trottoir avec, à l'endroit le plus dangereux, deux poteaux électriques en bois qui obligaient à descendre sur la chaussée. Le bâtiment parallèle à la route a donc disparu ainsi qu'une partie du bâtiment principal (jusqu'à la cheminée).



# Maison communale et la salle polyvalente inaugurées

Publié le 05/05/2016 Ouest France



*Norbert Meunier dans la salle qui porte désormais son nom, en compagnie de Lisiane Moreau et Sylviane Bulteau.*

La toute nouvelle Maison communale a été inaugurée ce week-end, en présence de nombreuses personnes et plusieurs élus, dont Sylviane Bulteau, députée de la circonscription. Cette dernière a d'ailleurs contribué à la réalisation avec une enveloppe de 30 000 €.

Après la coupe du ruban, place à la visite de cette maison qui comprend une grande salle de réunion ou d'activité, le foyer des jeunes, mais aussi une réserve. Lisiane Moreau, maire, a rappelé l'élaboration du projet et la réalisation dans un bâtiment qui abritait autrefois « les sapeurs-pompiers avant leur intégration au centre de Mareuil. Puis, à partir de 2005, le foyer des jeunes. Sa rénovation devenait indispensable, d'où la décision de la municipalité en 2014 ».

Et la municipalité a profité de l'occasion pour dévoiler, à proximité, une plaque au nom de Norbert Meunier, maire de la commune entre 1983 et 2001. C'est ce dernier, non sans émotion, qui a tiré le tissu pour faire apparaître le nouveau nom de la salle du Pinier. « Je n'en demandais pas autant, a-t-il déclaré. C'est un grand honneur pour moi et je vous remercie. » Il s'est également adressé aux jeunes qui sont « toujours les forces vives d'une commune ».

Hommage de la commune à un ancien maire, Lisiane Moreau a rappelé les grandes actions lors des différents mandats de Norbert Meunier : « Cette grange achetée 200 000 francs en 1986 et qui est devenue en 1989 notre salle polyvalente. Vous avez également fait aménager la place Pierre-Menanteau sans oublier l'école publique, 600 000 francs, qui comptait une seule classe, 17 élèves, au début des années 2000 et qui en compte plus de 70 aujourd'hui. »

DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

DE LA COMMUNE DE PEAULT  
SEANCE DU 24 MARS 1988

L'an mil neuf cent quatre-vingt-huit, et le vingt-quatre du mois de Mars, à quatorze heures trente, le Conseil municipal de cette commune, régulièrement convoqué, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de Mr Norbert MEUNIER, Maire.

Présents : Mr MEUNIER, Mme MURAIL, M.Mrs ROUSSEAU, CLERGEAUD, TRIEAU, GUYONNET, GUILBOT, GAUTRON, BOUGRAS, M.Mes DROUETet BELIER.

Absents : néant

Secrétaire : M. GUILBOT

Aménagement d'une salle commune de loisirs :  
approbation de l'Avant-Projet Détaillé

Lors de l'Assemblée municipale du 5 Août 1987, Monsieur le Maire a présenté le projet d'aménagement d'une salle polyvalente élaboré par Monsieur KESSLER , Architecte.

Par délibération du 21 Novembre 1987, le Conseil municipal de PEAULT a approuvé le dossier d'Avant-Projet Sommaire se rapportant à l'opération.

Monsieur le Maire présente aujourd'hui le dossier d'Avant-Projet Détaillé établi à sa demande par l'Architecte.

Après avoir délibéré, le Conseil municipal décide d'approuver le dossier d'Avant-Projet Détaillé.



Fait et délibéré en mairie les jour, mois et an que dessus.

Au registre sont les signatures.

Pour extrait conforme, à Péault, le 7 Avril 1988.

Le Maire



## Les pompiers de Péault



Première motopompe pour les pompiers Péalais achetée après l'incendie d'un moulin.

## Mareuil-sur-Lay

### 50<sup>e</sup> anniversaire de la compagnie des sapeurs-pompiers de Péault



Le corps des sapeurs-pompiers péaltais fêtait dimanche le cinquantenaire de la fondation de la compagnie. Après une messe solennelle avec la participation du Réveil breton, un défilé menait les sociétés au monument aux morts où le maire de Péault conviait les personnes présentes à observer

## Les Moutiers-sur-Lay

### L'auto heurte un talus

Un blessé, des Magnils-Reigners

Dimanche vers 23 h, au lieu-dit l'Alzantezia non loin des Mou-

abordant un virage et a percuté un talus.

# Eglise Saint Sulpice de Péault

Elle présente une nef unique terminée par un chœur du XIIIème siècle couvert d'une croisée d'ogives à huit nervures. La tour du clocher est du XVème siècle. Sur le côté de l'église, vous trouverez deux pierres tombales gravées datant du XVIIème siècle.

On peut aussi voir l'autel Saint Joseph qui date de la fin du XVIIème siècle. Enfin, une huile sur toile de 1913, représentant le Baptême du Christ ; est l'œuvre d'André ASTOUL, peintre vendéen.



## Les restaurations de l'église sont achevées

Publié le 19/09/2013 Ouest France



Dimanche, après la messe, Lisiane Moreau a retracé l'histoire de l'église avant de présenter les derniers travaux de restauration.

Dimanche dernier, la commune a profité des Journées du patrimoine pour montrer, lors d'une cérémonie, les objets mobiliers qui ont été restaurés dans l'église. L'abbé Jacques Manceau, curé de la paroisse Saint-Vincent-sur-Lay, a célébré une messe. Il était accompagné des abbés Pasquier et Tesson, curés durant quelques années dans la commune, ainsi que d'une chorale d'enfants pour les chants.

À l'issue de cette cérémonie, Lisiane Moreau, maire, a retracé l'histoire de cette église et expliqué les travaux que le conseil municipal avait décidé d'engager ces dernières années. La sculpture du Christ en croix, un tableau *Déposition de croix* et la cloche de 1965, qui « **ne sonnait plus depuis des années** », ont ainsi été restaurés. Ces travaux, d'un montant total de 21 416 €, ont bénéficié d'une subvention du conseil général de 10 866 €.

Cette cérémonie s'est achevée par un moment de convivialité autour d'une exposition de photos.

## Des œuvres d'arts



Huile sur toile, « *Mise au tombeau* ». Dimensions : 165 X 150 cm. 1913

La scène représentée sur ce tableau se situe entre la descente de croix et la mise au tombeau.

Ce tableau où on voit le Christ mort, descendu de la croix, pleuré par divers personnages, est une copie de la partie centrale du 'triptyque Saint Jean' (1507-1508) du peintre flamand Quentin Metsys.

À l'arrière-plan, les deux voleurs suppliciés en même temps que Jésus sont encore sur leurs croix. Un homme quitte cet endroit emportant avec lui l'échelle qui a permis de détacher et de descendre le corps de Jésus ; deux femmes au pied de la croix recueillent sans doute son sang. À droite, dans l'entrée d'une grotte, une femme prépare les linges (suaires) qui vont envelopper le corps. Au premier plan et au centre, le corps de Jésus et la Vierge éplorée soutenue par Saint Jean (en rouge).



Huile sur toile, « Le baptême du Christ », du peintre André Astoul

Dimensions : 110 X 80 cm.

André Astoul est né en 1886 à la Roche-sur-Yon, mort en 1950 à Landeronde.

## Le calvaire

Le calvaire qui est situé à la sortie de Péault en direction de Lavaud a été érigé à l'occasion de la mission du 13 janvier 1889.



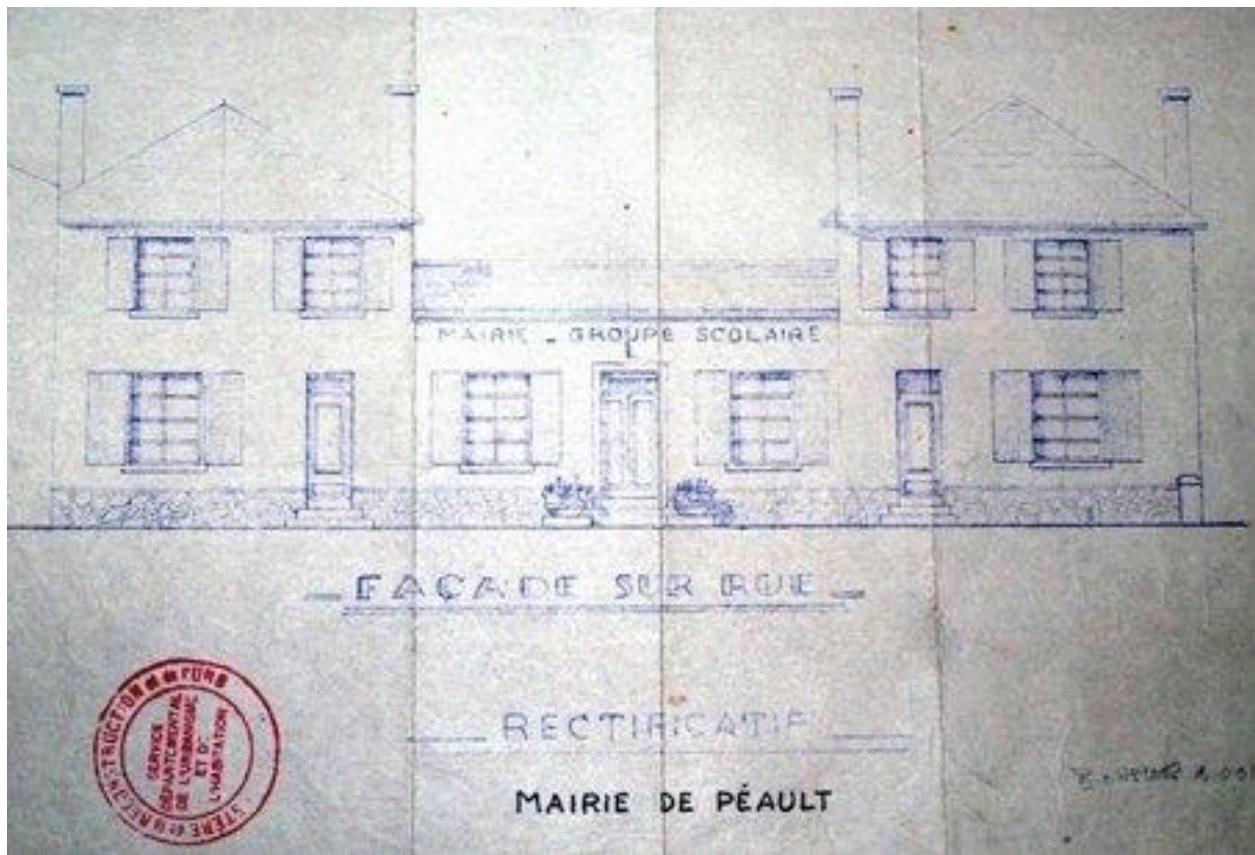
Photo de 1955, à l'occasion d'une restauration du calvaire.

Dans les années 60, Jean-Louis et sa sœur Ninette avaient l'habitude de jouer autour du calvaire, à côté de la maison de leurs grands-parents, l'Enclos du pin. Un jour, l'idée leur est venue de grimper sur les épaules de la vierge mais, malheureusement, sa tête ne résista pas. Depuis ce jour, la sainte Vierge est restée sous l'escalier de la maison.

En juin 2016, Jean-Louis Le blanc a retrouvé la statuette et Adrien Patouillard l'a remise en état. Ensuite, avec l'aide de Bruno Legendre et de plusieurs autres bénévoles, le calvaire a été entièrement restauré et la Vierge a retrouvé sa place.



## La mairie – le groupe scolaire



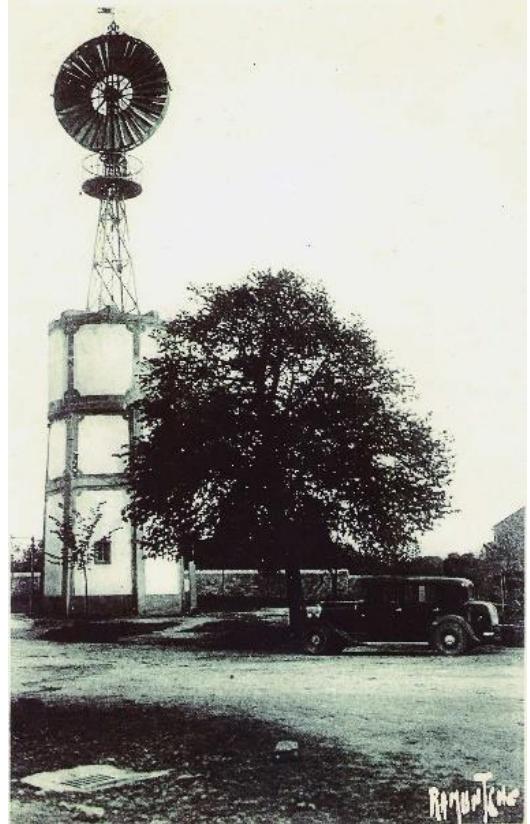
Maison à droite : épicerie Madame Pelleau). On devine la carotte de marchand de tabac. En face de la mairie – groupe scolaire, avant, il y avait un café. Les escaliers sur la maison à droite ont disparu.



# L'éolienne

Au lendemain de la première guerre mondiale, à l'emplacement d'un puits préexistant, on décida d'installer une réserve d'eau pour alimenter en eau courante les maisons du village. Pour faire remonter l'eau d'une profondeur de 52 m, on installa une pompe qui était mue par une éolienne. Construite à partir de 1928, au-dessus du réservoir d'eau, son inauguration par Monsieur Albert-Achille Vrignonneau, Maire de Péault, eut lieu en 1930.

Le réservoir est au sommet de la partie maçonnée (1/3 supérieur) et l'éolienne est supportée par un pylône métallique.



Pendant plusieurs années, le système semble avoir bien fonctionné et le puits fournissait de l'eau aux habitants de Péault. Mais en 1946, l'éolienne ne fonctionnait plus. Pour entraîner les pompes, on avait remplacé l'éolienne par un moteur électrique.

Monsieur Norbert Meunier nous a également signalé que la mise en drapeau de l'éolienne les jours de grand vent ne se faisait pas. L'éolienne tournait alors beaucoup trop vite et devenait dangereuse (risque de bris et de chute) ; de plus, le bruit infernal incommodait tout le voisinage. Il fut donc décidé de démonter l'éolienne.



# Pierre Menanteau

Né au Boupère (Vendée) le 22 décembre 1895 et mort à Versailles le 7 avril 1992, est un poète français. Son père étant instituteur, Pierre Menanteau suit sa famille à Dompierre-sur-Yon, près de La Roche-sur-Yon. Enseignant lui-même, il est directeur de l'École normale d'instituteurs d'Évreux, puis inspecteur d'Académie à Paris. Il est toujours resté en relation avec la Vendée, dont les paysages de plaine, de bocage et de bord de mer furent source d'inspiration pour de nombreux textes. Il est inhumé à Péault en Vendée.



**Charlotte Menanteau**



Charlotte Menanteau avec ses élèves (1920-1949)