

Doc 3 Les fresques

Il y a environ 30 000 ans, les hommes commencent à réaliser des **fresques** sur les parois des grottes. Le plus souvent, ils y représentent des animaux.

4 Pourquoi l'artiste a-t-il besoin d'une lampe ?



Réalisation d'une fresque sur la paroi d'une grotte



Propulseur dit *Le faon aux oiseaux* retrouvé dans la grotte du Mas d'Azil, bois de renne, 29,5cm, environ 15 000 ans av. J.-C.

Doc 4 Les objets du quotidien

Utilisé par les chasseurs du Paléolithique il y a 20 000 ans, le propulseur permet de lancer une flèche ou une lance avec plus de force que si on le fait à mains nues. Plusieurs de ces instruments de chasse finement décorés ont été découverts dans les grottes.

5 Cet objet est-il seulement utilitaire ?

À retenir

À la fin du Paléolithique, les hommes ne se préoccupent plus seulement de leur survie et se tournent vers l'art. Les **fresques** et les **gravures** sur les parois des grottes ainsi que les objets sculptés (*Vénus*, instruments de musique...) en témoignent.

VOCABULAIRE

Fresque : peinture déposée directement sur un mur.

Racleur : instrument de musique dont le son est produit par un frottement.