



3 La FABULEUSE DÉCOUVERTE DES ÎLES

DU DRAGON

LECTURE P 25 À 31

1 LE GRIFFON

RELÈVE DANS LE TEXTE TOUS LES SUBSTITUTS UTILISÉS POUR PARLER DES GRIFFONS.

13 avril

M. Heron nous conduisit sur l'île qu'il avait repérée.
Nous approchions de la forêt lorsque, soudain,
les cieux s'emplirent de hurlements assourdissants,
et des formes sombres et menaçantes plongèrent vers nous.
Nous nous jetâmes à terre pour ne pas être blessés
par les griffes acérées des « bêtes féroces ». Frappés
de terreur, nous les vîmes se poser près de nous et encercler
notre groupe de leurs ailes déployées. Resserrant le cercle,
elles s'approchèrent en sifflant et crachant.
Un des marins, pris de panique, essaya de fuir mais fut
jeté à terre. Dieu merci, M. Pearson fenn eut la présence
d'esprit de tirer avec son fusil sur le meneur. Je fis de même
et, voyant leur chef mort, nos assaillants s'envolèrent
aussitôt.



QU'EST-CE QU'UN GRIFFON ?

QUEL EST LE MYTHE DU GRIFFON ?

2

UNE MYSTÉRIEUSE CIVILISATION

QUELS SONT LES INDICES PERMETTANT À LORD PARKER DE PENSER QU'UNE CIVILISATION
A EXISTÉ SUR L'ÎLE ? DESSINE-LES.

A large empty rectangular area for drawing. A pushpin is pinned to the top edge of this area. In the top right corner of the area, there is an illustration of an artist's palette and brushes resting on a surface.