

La Guitare tambour

Cycle 3

Patrick Di Scala

♩. = 108



1,3. U - ne gui - tare un peu vieil - lot - te dor - mait tran -
2. Elle qui rou - lait les mé - ca - ni - ques quand elle é -
4. L'a re - tour - née sur ses ge - noux ta - pant la



quille comme une mar - mot - te. U - ne gui - tare un peu vieil - lot - te dor - mait tran -
tait dans la mu - si - que. Elle qui rou - lait les mé - ca - ni - ques quand elle é -
casse comme un p'tit fou. L'a re - tour - née sur ses ge - noux ta - pant la



quille comme une mar - mot - te Lors - qu'un mar - mot d'au - jour - d'hui l'a ré - veil -
tait dans la mu - si - que A sen - ti deux doigts lui pin - cer ses vieil - les
casse comme un p'tit fou. - C'est ri - go - lo pour une vieille dame de se ré -



lée dans son é - tui. Lors - qu'un mar - mot d'au - jour - d'hui l'a ré - veil -
cordes dé - sac - cor - dées. A sen - ti deux doigts lui pin - cer ses vieil - les
veil - ler en tam - tam! C'est ri - go - lo pour une vieille dame de se ré -



lée dans son é - tui,
cordes dé - sac - cor - dées.
veil - - - ler en tam - tam!

La Guitare tambour

Cycle 3

Couplet 1

Une guitare un peu vieillotte
Dormait tranquille comme une marmotte. (bis)
Lorsqu'un marmot d'aujourd'hui
L'a réveillée dans son étui. (bis)

Couplet 2

Elle qui roulait les mécaniques
Quand elle était dans la musique (bis)
A senti deux doigts lui pincer
Ses vieilles cordes désaccordées. (bis)

Couplet 3

Une guitare un peu vieillotte
Dormait tranquille comme une marmotte. (bis)
Lorsqu'un marmot d'aujourd'hui
L'a réveillée dans son étui. (bis)

Couplet 4

L'a retournée sur ses genoux
Tapant la caisse comme un petit fou. (bis)
C'est rigolo pour une vieille dame
De se réveiller en tam-tam ! (bis)