

Proposition cinéma maternelle



Le Poisson Arc-en-Ciel, de Farkhondeh TORABI, 1998.

Lien pour visionner le film : <https://www.youtube.com/watch?v=tYH9ecFlqrg>

Ce film est un court métrage iranien de 12 minutes projeté aux élèves de maternelle dans le cadre du dispositif d'éducation à l'image *Maternelle et Cinéma*.

C'est une adaptation de l'album de Marcus PFISTER, *Arc-en-Ciel, le plus beau poisson des océans*.

Synopsis :

« Au fond de la mer, des enfants poissons s'amuse avec leur amie l'étoile filante. Le beau poisson Arc-en-ciel, aux écailles faites de pastilles brillantes et multicolores, est trop fier pour jouer avec eux et préfère se tenir à l'écart. Un des poissons se retrouve pris au piège dans le repaire d'un méchant prédateur ; tous s'unissent pour l'aider à se tirer des dents du méchant. Seul Arc-en-ciel reste lâchement caché. Les autres décident alors d'ignorer ce poisson vraiment trop égoïste.

Mais peu après, Arc-en-ciel se fait lui aussi attaquer... Sans rancune, le groupe de poissons vient alors à la rescousse du poisson solitaire. Pour remercier ses sauveurs, Arc-en-ciel leur offre ses pastilles brillantes puis se joint à ses nouveaux amis »

Démarche proposée :

Étape 1 : Dans un premier temps, ne mettez pas votre enfant devant l'écran. Proposez-lui d'écouter la bande-son du début du film (entre 00 : 22 et 01 : 08). Puis demandez-lui de faire des hypothèses sur ce qu'il imagine :

- ➔ Est-ce que tu vois des personnages ? des animaux ?
- ➔ Est-ce que tu vois des lieux ? des objets ?
- ➔ Que ressens-tu ?
- ➔ Qu'est-ce que cela te raconte ?

Étape 2 : Proposez ensuite le visionnage dans son intégralité. N'intervenez pas. Laissez votre enfant face à ses ressentis et à la compréhension qu'il se fait de l'histoire.

Étape 3 : Recueillez ce qu'il a ressenti et ce qu'il a compris du film. Prenez des notes devant lui et expliquez-lui à quoi cela sert (se souvenir, garder des traces, ...)

Étape 4 : Proposer à votre enfant de dessiner un des moments du film qui l'a marqué.

Étape 5 : Se re-raconter l'histoire ensemble en utilisant éventuellement le vocabulaire suivant :

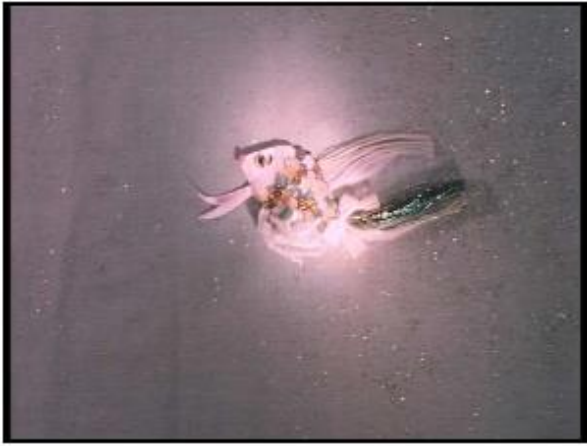
- ➔ Ensemble, cercle, file indienne, boucle, groupe, profil/face, cache-cache
- ➔ Amitié, entraide, union, force, fuite, lâcheté, panique, merveilleux
- ➔ Poisson, scintillant, écaille, pastille, nageoire, doré, égoïste
- ➔ Algue, huitre, pieuvre, murène, noir, sombre, obscurité, repaire, piège, attaque, dent, mâchoire
- ➔ Musique, tintement, rires, babillage, chuchotement

Étape 6 : Arrêts sur image... Proposer à votre enfant un échange autour des images suivantes...

- ➔ **Profil et Face :** *Que penses-tu de ces deux images ?* Amener votre enfant à prendre conscience qu'elle représente le même poisson, c'est la place de la caméra (et donc le point de vue) qui a changé.



- ➔ **Loin et près :** *Les deux photos représentent le même poisson, mais pourquoi est-il plus petit sur la première ?* En cinéma, c'est ce qu'on nomme les échelles de plans. Amener votre enfant à prendre conscience que la caméra peut se situer plus ou moins près du sujet... Pour prolonger la réflexion, questionner les choix du réalisateur :
 - 1^{ère} photo : le poisson est pris de loin, en plan large, afin de montrer qu'il est seul et isolé ...
 - 2^{ème} photo : le poisson est pris de près, en plan rapproché, pour montrer ses écailles multicolores...



Étape 7 : Prolongement en arts plastiques : proposer à votre enfant un temps de création plastique (un poisson, un autre animal, un arbre, ...) à partir de matériel de couture : vieux bouts de tissu, boutons de couture, laine, fils, rubans, ...