

PROJET D'ECOLE 2018 - 2022

ECOLE : GEORGE SAND

CIRCONSCRIPTION : ANCENIS

COMMUNE : SAINT MARS DU DESERT

Sommaire

1. *Bilan général du projet d'école 2015-2018*..... 4
2. *Projet d'école 2018-2022* 10

1. Bilan général du projet d'école 2015-2018

NOMBRE DE CLASSES 9 classes	NOMBRE D'ENSEIGNANTS 10 enseignantes	EFFECTIF GLOBAL 236 élèves 10 enseignantes
---------------------------------------	--	---

BILAN GÉNÉRAL DU PROJET D'ÉCOLE 2015-2018

→ Qu'avons-nous voulu faire dans le projet qui se termine ? Pourquoi ?

→ Qu'avons-nous réellement fait ? Quels sont les résultats ?

1. Renforcer les compétences écrites : réinvestissement des notions étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison dans les productions écrites.

Comment ? Pourquoi ?

- En pratiquant régulièrement la dictée de mots (liste de mots d'usage courant, mots invariables toutes les semaines).
- En pratiquant diverses dictées (dictée négociée, dictée flash, dictée à trous...). Les élèves mobilisent les compétences travaillées en orthographe lexicale, en grammaire et en conjugaison (rebrassage).
- En passant progressivement de la dictée à l'adulte à l'encodage autonome au cours de l'année de CP.
- En produisant régulièrement des écrits courts type « jogging d'écriture » avec une compétence ciblée, en utilisant le carnet de lecteur.
- En utilisant la « méthode Picot », démarche spiralaire qui permet de consolider les notions abordées en français du CE1 au CM2
- En recourant pour l'élève à ses outils en autonomie : recherche des règles dans le cahier-outil de français, du vocabulaire dans le cahier de lexique, référence aux affichages dans la classe...
- En utilisant une même banque de mots dans différents contextes (dictée, dictée de phrases, écrit en sciences, récit...).
- En utilisant le code CHAMPION du CE2 au CM2 afin de créer des automatismes de relecture et correction de l'écrit.

Résultats ?

Observation générale

La motivation est meilleure s'il y a des projets (journal d'école, salon du livre, blog, écrire un poème pour quelqu'un, cahier de vie de la classe).

Dictées à l'adulte

Lors des productions collectives pour un même texte, il est difficile de faire participer tout le monde à l'oral. L'implication des élèves est meilleure lors de productions en petits groupes ou productions individuelles effectuées en atelier.

L'encodage

Si certains élèves sont rebutés par le passage à l'écrit parce qu'ils ont des problèmes de motricité et ont du mal à écrire, ils peuvent épeler les mots à l'enseignante qui fera le travail de secrétaire.

→ La présence de l'adulte est indispensable mais à des degrés différents en fonction du niveau de l'élève en lecture et en écriture. Donc il est préférable de travailler en atelier, que ce soit pour des productions individuelles ou en petits groupes.

→ A partir du CE1/CE2, des camarades peuvent aider ceux qui ont des difficultés à encoder

Les accords

→ Difficilement réalisable par un élève de CP quand il s'agit d'ajouter des lettres muettes. C'est souvent l'occasion de travailler ou retravailler les notions de singulier/pluriel et féminin/masculin en classe pour les noms (et les adjectifs).

À améliorer :

- L'interaction entre élèves
 - ⇒ Difficulté pour faire des binômes de travail : il faut que les 2 élèves aient à peu près le même niveau et qu'ils s'entendent bien. Pas toujours évident que les 2 conditions soient remplies. Multiplier les expériences pour que les élèves s'habituent à s'entraider.
 - ⇒ Tutorat : difficile entre CP – celui qui aide a tendance à faire à la place. Mais un travail avec des élèves de CE ou CM pourrait être envisagé.
- Progrès pour tous les élèves grâce à la pratique de dictées de mots régulières (en incluant plusieurs fois les mêmes mots).
- Progrès grâce à la ritualisation de la production d'écrit (courte) et de la relecture.
- Renforcement des acquisitions par des activités ritualisées et du rebrassage régulier des notions étudiées en grammaire, en orthographe et en conjugaison.
- En situation de production écrite, les erreurs sont souvent plus nombreuses qu'en situation d'entraînement systématique sur une même leçon.
A l'aide d'un codage de correction, les élèves se corrigent en autonomie. Ils remobilisent ce qu'ils ont déjà appris mais n'ont pas encore appliqué dans leur écrit.

2. Améliorer les résultats en résolution de problèmes

Comment ? Pourquoi ?

- En commençant par une bonne compréhension de l'écrit : travail sur images séquentielles, travail de compréhension des textes de lecture lus ou entendus (questionnaire, vrai/faux, remettre une histoire dans l'ordre...)
- En travaillant régulièrement dès la première année du cycle 2 sur la résolution de problèmes en passant de la manipulation (situations concrètes) aux problèmes écrits (+ abstrait) + « temps forts » (résolution de 100 problèmes par classe de CP le centième jour d'école ou défi maths dans les autres classes)
- En travaillant en binôme (ou en groupe de 3/4 élèves) et en appliquant une méthodologie construite ensemble.
- En énonçant avec les élèves des stratégies de résolution de problèmes et en en gardant une trace.
- En utilisant des logiciels informatiques pour les élèves en difficulté en classe ou sur le temps des APC.
- En suivant une progression pour aborder les résolutions de problème : reconnaître un énoncé, une question, un faux problème ...
- En changeant le vocabulaire pour permettre une diversité des consignes.
- En faisant reformuler le problème par les propres mots des élèves, en leur faisant réaliser un schéma, un dessin, modélisant l'énoncé.
- En travaillant au cycle 3 toute l'année sur différents types de problèmes (champs additifs et multiplicatifs), quelles que soient les compétences travaillées en parallèle en calcul : les élèves identifieront (à tort parfois) une situation relevant de la division car c'est cette opération qui est alors travaillée en calcul. Ne pas considérer, comme le proposent certains manuels, la résolution de problèmes comme un prétexte d'entraînement au calcul ; c'est le calcul qui est un outil à la résolution de problèmes et non l'inverse.
- En élaborant des traces écrites ou fiches outils pour la résolution de problèmes (travail amorcé au cycle 3, à poursuivre...)

Résultats ?

- Les élèves, pour la plupart, s'interrogent sur la ou les opérations à réaliser avant de se lancer dans les calculs.
- Les traces écrites fournies aux élèves les aident et ils s'y réfèrent.
- Les actions visant l'amélioration des résultats en résolution de problèmes sont à poursuivre : les élèves en difficulté progressent mais de manière encore trop limitée (manque de compréhension du vocabulaire spécifique à l'énoncé d'un problème, difficulté à trouver la question intermédiaire, à identifier plusieurs étapes dans le problème).

3. Favoriser une éducation aux comportements responsables.

Comment ? Pourquoi ?

- En développant, au travers du projet « En santé à l'école » M. Youcef de l'ANPAA dans le cadre d'un programme régional avec l'IREPS, les compétences psychosociales des élèves (meilleure connaissance de soi et des autres, expression des émotions et meilleure gestion des conflits avec la mise en place des « messages clairs »).
- En favorisant le travail en groupe et la coopération des élèves (tutorat, responsabilités dans la classe).
- En pratiquant les élections des délégués de classe et des conseils de classe et d'enfants.
- En menant le projet « sécurité routière » (permis piéton pour les CE1 et CE2 et permis vélo pour les CM2 en partenariat avec la gendarmerie, développement d'une attitude responsable lors des déplacements à pied).
- En triant les déchets et en travaillant dessus en CE2 avec la visite du site de Tréffieux (visite et ateliers en classe organisés par la CCEG)
- En organisant des classes découvertes pour travailler l'autonomie des élèves.
- En initiant les CM2 aux gestes des premiers secours.
- En mettant en place chaque année des ateliers de sécurité domestique pour les CP et CE1.
- En faisant passer le permis internet à tous les CM2 en partenariat avec la gendarmerie.
- En rencontrant pour les CM2 l'infirmière pour parler de la puberté.

Résultats ?

- Les élèves s'engagent davantage dans la résolution de conflits entre eux. Ils expriment plus ce qu'ils ressentent (lexique enrichi dans ce domaine).
- Il faudrait davantage relancer la pratique des messages clairs par des temps forts menés sur toute l'école.
- Si la pratique de la coopération est encouragée dans chaque classe, elle a besoin d'être élargie des plus grands (CM) vers les plus jeunes (favoriser les tutorats CP/CM ou mener des projets communs).
- Meilleur investissement des élèves dans la mesure où ils sont force de propositions lors des conseils en vue d'améliorer leur école.

4. Favoriser la réussite du parcours de tous les élèves en favorisant l'ouverture culturelle.

Comment ? Pourquoi ?

- En permettant à l'ensemble des élèves de visualiser un spectacle vivant (dans un espace culturel) :
 - ✓ Saison culturelle avec la CCEG :
 - ⇒ classes de CP/CE1, CE1 et CE2 : Le Bal à Bobby + intervention d'un danseur
 - ⇒ 3 classes de CM1/CM2 : Simon la Gadouille en 2017-2018
 - ⇒ Cyrano de Tai-Marc Le Thanh en 2016/2017 + intervention d'un comédien sous forme d'ateliers avec les cycles 3
 - ✓ Spectacle « la Robe rouge » (concert éducatif proposé par l'IA) pour les 2 CP.
 - ✓ Spectacle Capucine(s) pour les classes de CP/CE1 et de CP en 2016-2017
- En pratiquant le chant choral. Partenariat avec la Mairie qui finance tous les ans Musique et Danse : cette année 4 classes (2 classes de CP, classe de CP/CE1 et CE1) sur le thème de « Musique à travers l'histoire ».
- En travaillant au sein de chaque cycle sur des œuvres de références (œuvres musicales, cinématographiques, peinture...)

- En établissant une programmation d'œuvres de références
- En visitant des expositions artistiques temporaires de la commune
 - ⇒ exposition des Arts (tous les ans)
 - ⇒ Saint Mars du désert pendant la 1^{ère} guerre mondiale (novembre 2016)
- En travaillant en arts visuels en Land Art sur le thème des 4 éléments et en participant à une exposition à Notre Dame des Landes sur ce thème (2018).
- En participant au Salon du livre tous les ans (1 année cycle 2, 1 année cycle 3) afin de découvrir un auteur et/ou illustrateur et son univers artistique.
- En allant à la bibliothèque municipale une fois par période
- En empruntant des livres de la BCD de l'école pour la classe.
- En lisant à haute voix régulièrement aux élèves des albums, des livres.
- En participant tous les 2 ans au « Festival de rue » (manifestation organisée par la commune) : arts visuels + un orchestre à l'école (pour 2 classes).

Résultats ?

- Les différents projets rendent possibles les rencontres des élèves avec des danseurs, des chorégraphes, des acteurs.
- Les élèves sont initiés à la pratique théâtrale.
- L'école forme les élèves à « être spectateurs ».
- Les élèves sont amenés à restituer en classe ce qui a été vu et compris : travail sur l'explicite et l'implicite d'un conte par exemple.
- Avec le chant, les élèves participent à une production à visée artistique et se « produisent » devant un public. Le spectacle est de qualité car les élèves acquièrent depuis le CP des habitudes de chanteur. Bon investissement et participation des élèves au projet.
- Une programmation reste à être établie pour éviter les répétitions d'œuvres. (Cycle 2 : non réalisé et Cycle 3 : fait)
- Les élèves sont motivés pour participer à une exposition, comme s'ils étaient des artistes ! Ils ont envie d'aller voir l'exposition à laquelle ils participent.
- Avec le Salon du livre, les élèves lisent et écrivent, ils découvrent différents univers et formes littéraires. Ils rencontrent un auteur et/ou illustrateur et échangent sur son travail. Ils s'inspirent de leurs travaux pour illustrer à leur tour un court texte qu'ils ont produit eux-mêmes. (transdisciplinarité arts visuels / écriture)
- Les élèves fréquentent la bibliothèque municipale : résultats très positifs pour les CP et les CE1 qui aiment y emprunter des albums.
- Pouvoir accéder facilement et régulièrement aux livres dans la classe permet aux élèves de prendre goût à la lecture et leur donne envie de découvrir différents albums.

→ Que considérons-nous comme particulièrement réussi ?

1-Les actions en faveur de la citoyenneté

- Les élèves sont acteurs de la vie de l'école et sont consultés régulièrement.
 - ✓ Elections des délégués dans les classes
 - ✓ Conseils de classe très réguliers dans toutes les classes
 - ✓ Conseils d'enfants réunissant tous les délégués, 3 fois dans l'année, afin de faire le bilan sur les points à améliorer de la vie de l'école, mutualiser des idées nouvelles, prendre des décisions sur la fête de l'école...
 - ✓ Conseils d'enfants avec les services scolaires de la mairie.

- Interventions auprès des élèves d'Idir Youssef (ANPAA) dans le cadre du projet ESAE (3ème année)
 - ✓ Mise en place d'une démarche collective avec des objectifs clairs concernant l'amélioration des relations entre les élèves, la résolution non violente des conflits, l'écoute et le respect des pairs.
 - ✓ Interventions ponctuelles de Mr Youssef dans les classes lors de séances préparées avec les enseignantes
 - ✓ Interventions de M. Youssef sur le temps méridien

- Temps forts organisés
 - ✓ Deux demi-journées consacrées aux messages clairs, avec l'ensemble des élèves de l'école réparti en 16 ateliers de 13/14 élèves : jeux de rôle, débats...
 - ✓ Ateliers autour de la sécurité domestique au Cycle 2. (½ journée)
 - ✓ Permis piéton tous les deux ans pour les élèves de CE1 et CE2
 - ✓ Passation du permis internet en CM2.
 - ✓ Visite de l'infirmière au sujet de l'adolescence pour les CM2.
 - ✓ Atelier autour du handicap pour les CM.
 - ✓ Tri des déchets et recyclage avec la CCEG pour les CE2
 - ✓ Permis vélo pour les CM2
- Retour très positif des élèves, bonne implication. Participation des parents à ces projets.

- Code couleur pour le comportement
 - ✓ Toutes les classes utilisent une base commune : tableau des couleurs accompagné, selon les classes, d'un livret de comportement à remplir quotidiennement. Ce livret doit être signé chaque semaine par les parents. Les élèves, et leurs parents doivent écrire un petit bilan à chaque fin de période. Pour une classe, mise en place de contrats de comportement.
 - ✓ Essai de mise en place des ceintures de comportement en lien avec le conseil de classe et une évaluation positive des comportements pour une classe de CM. Bilan à faire à la fin de cette année scolaire 2017/2018.

- Débats en classe
 - ✓ Thèmes communs à toutes les classes en EMC (respect, préjugés, égalité fille/garçon, harcèlement) et publication d'articles sur le blog de l'école.

2- Qualité du travail en équipe

- Projet commun autour des messages clairs qui a été très porteur et constructif.
- Lors des réunions, bonne écoute des problèmes particuliers à chaque classe et recherche collective de solutions, soutien.
- Travail autour de projets communs réguliers (par binôme de classe, par cycle ou toute l'école). Ex : Salon du livre, chant chorale, classe découverte...
- Pratique de l'inclusion d'élèves de cycle 3 en grande difficulté dans des classes de CP et/ou CE1 pour certaines matières (lecture, maths).
- Les classes de CE2 et de cycle 3 ont permis d'établir des progressions communes dans les différentes matières, des dispositifs communs pour plus de continuité dans le cycle (code de relecture CHAMPION, méthode PICOT, dictées flash, calcul mental...)

- Coopération pédagogique des enseignantes de cycle 3, ce qui permet aux élèves des trois classes d'avoir le même parcours d'apprentissage et d'enrichir la pratique de chacune.
- Echanges autour des élèves du cycle réguliers, bonne connaissance des élèves. (++)
- Mise en commun de quelques progressions au cycle 2. Organisation en année 1 et 2 dans questionner le monde (+ facile pour les cours double CP /CE1) => à affiner.
- Communication efficace pour avancer sur certaines questions (projets communs, sorties, mots à communiquer aux parents...) grâce aux échanges de mails.
- Projet commun en sécurité domestique pour les classes de CP et de CE1. Travail d'équipe pour la préparation des ateliers (contenu et organisation).

3- Les projets à dominante culturelle

- Le Salon du livre permet aux élèves de démarrer une culture générale et une culture commune avec les pairs. Il permet aussi aux enfants de découvrir le métier d'auteur et/ou d'illustrateur et « l'envers du décor » d'un livre ou d'un album.
- La saison culturelle permet de découvrir en plus de nouveaux lieux culturels : théâtre, danse, musique ..., d'être spectateur + vécu et référence culturelle.
- Le chant choral permet aux élèves d'explorer leur voix, de travailler sur la coopération (il faut que tout le monde chante « ensemble »), de se « produire » sur scène et d'être à leur tour acteur et non plus spectateur.
- La visite des expositions artistiques temporaires de la commune permet en plus aux élèves d'être à l'écoute et de découvrir le lieu où ils vivent (compétence de géographie dans les nouveaux programmes). La possibilité d'exposer des productions, dans la salle André Malraux, à un public plus large que celui de la famille est source de motivation pour les élèves.
- Participation des classes au festival de Saint Mars de rue positive pour les élèves.
- Le spectacle de la fête de l'école fédère l'ensemble de l'école.
- En cycle 2 : référence culturelle / film : année 2016-2017 et 2017-2018 : Vice versa
- Liaison GS/CP à dominante culturelle : musique pour les GS avec les PE de CP et arts visuels pour les CP avec les PE de GS.

Voici les quatre ambitions du projet académique : **réussite, insertion, solidarité, coopération.**

A la lumière de ce bilan et du projet académique, vous identifierez en équipe, pour chacune des ambitions, le ou les objectifs prioritaires, les constats et les améliorations recherchées pour le projet d'école 2018-22 ([Projet d'école 2018-2022](#)).

2. Projet d'école 2018-2022

PROJET D'ÉCOLE - AMBITION RÉUSSITE

« GARANTIR À CHAQUE ÉLÈVE SA PROPRE RÉUSSITE »

Axe 1

Assurer la maîtrise des fondamentaux et des compétences pour chaque élève de l'école au lycée

Objectif n° 1 : Garantir l'acquisition du « lire, dire, compter et respecter autrui » et du socle commun.

CONSTATS

2 points apparaissent comme prioritaires :

1. Améliorer la compréhension en lecture

- Difficultés de compréhension liées à la faiblesse lexicale et syntaxique.
- Manque de méthodologie pour être autonome dans la compréhension.
- Pas ou peu d'images mentales de la représentation de la lecture.

Et pourtant :

- Travail sur la compréhension de l'écrit dès le CP : travail sur images séquentielles, travail de compréhension des textes de lecture lus ou entendus (questionnaire, vrai/faux, remettre une histoire dans l'ordre...)
- Habitudes de lecture et une attitude de lecteur : dès la maternelle, goût de la lecture et de l'emprunt (remise en fonctionnement de la BCD, augmentation du nombre d'ouvrages des bibliothèques de classe et de l'école).
- Diversification des textes proposés aux élèves.
- Acculturation en participant tous les ans au Salon du livre
- Hétérogénéité des élèves -> différenciation des tâches proposées, pratique du décloisonnement
- Travail du CE au CM avec la méthode de Françoise Picot qui va du sens vers le code en grammaire par la transposition ritualisée de textes ; approche de la grammaire sous forme de problèmes concrets d'écriture ; travail en compréhension de lecture par le questionnement autour des marques grammaticales dans les textes ; les élèves en réussite exploitent bien.

2. Améliorer la résolution de problèmes

- Difficultés pour un grand nombre d'élèves : la compréhension des énoncés fait le plus souvent défaut, la difficulté se posant donc en amont de la tentative de résolution mathématique.
- Les élèves en difficulté progressent mais de manière encore trop limitée :
 - ✓ Difficultés à trouver la question intermédiaire, à identifier plusieurs étapes dans le problème).
 - ✓ Manque de compréhension du vocabulaire spécifique à l'énoncé d'un problème, difficulté à lire une consigne avec des mots nouveaux (total / coût / budget ...)
 - ✓ Manque de compréhension du vocabulaire de base.
 - ✓ Difficultés générales en lecture -> surcharge mentale : certains élèves sont en difficulté sur la lecture et donc ont du mal à réfléchir « en plus » sur le côté mathématique de la situation.

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES

- Conduire des apprentissages explicites et progressifs.
- Favoriser davantage la mémorisation, l'appropriation et le réinvestissement du vocabulaire.
- Conduire à rendre plus autonome dans la résolution de problèmes.

INDICATEURS POUR EVALUATION

- Résultats aux évaluations sur la compréhension – à partir des évaluations nationales – en décembre-janvier puis en mai-juin pour mesurer les progrès.
- Idem en résolution de problèmes.
- Explicitation des procédures par les élèves.
- Compréhension des textes narratifs.
- Mise au travail facilitée, démarche constructive.
- Elève qui ne reste pas bloqué, qui sélectionne les bonnes informations.
- Moins de sollicitations sur l'explication de l'énoncé.

ACTIONS

- Elaborer des progressions de cycle en s'appuyant par exemple sur les travaux et outils de Goigoux.
- Harmoniser les référentiels (mêmes supports). Avoir un outil commun du CP au CM2 qui regroupe le lexique étudié : quel support ? Commencer par un outil par classe ou par niveau.
- Acquérir une méthodologie de résolutions de problèmes dans l'école : typologie des problèmes, méthodologie de lecture des problèmes, progression, outils de cycle.
- Adapter le travail pour les élèves en difficulté. Proposer aux élèves en difficulté un support différent et une aide à la résolution de problèmes par l'utilisation de l'outil informatique et de logiciels au sein même des classes (avec accès à internet).
- Revenir régulièrement sur le lexique (travail de mémorisation).
- Mettre en œuvre des situations d'enseignement analytique (en s'appuyant sur l'oral) qui permettent aux élèves d'acquérir des réflexes d'analyse.

Objectif n° 2 : Prendre en compte, avec exigence et bienveillance, la diversité des élèves de l'école.**CONSTATS**

- « **Perte de temps** » à repérer les élèves en difficulté, à besoins particuliers : par l'observation en classe, les échanges entre enseignantes lors des conseils, les échanges avec les parents et les observations et/ou bilans des membres du RASED (mais le RASED ne peut pas répondre à tout car en sous-effectif).
- **Rencontre des parents des élèves en difficulté** : ils sont rencontrés rapidement et fréquemment et sont au courant des PPRE mis en place pour leur enfant.
- **Choix de l'équipe de constituer 3 classes de CM1/CM2 (depuis 2016-2017)** :
- ✓ Le programme de ce double niveau permet d'avancer collectivement sur les mêmes notions tout en établissant des parcours de difficulté différente selon les élèves. Des CM2 peuvent conforter leurs bases et certains CM1 aller plus loin.
 - ✓ L'organisation en trois classes de CM1-CM2, qui fonctionnent ensemble, permet une meilleure connaissance des élèves. On perd moins de temps à la rentrée et on peut mettre plus vite des choses en place.
 - ✓ Cette année, certains élèves sont restés dans la même classe (même enseignante) en CM1 puis CM2, ce qui a été très positif pour les élèves en difficulté.
 - ✓ Certains élèves ont un parcours tout à fait individualisé (PPRE) et évoluent à leur rythme. Cependant, il est souvent difficile de leur consacrer un temps de présence et d'accompagnement satisfaisant, tout en gérant les autres individualités et la classe.
- **Bonne communication au sein de l'équipe enseignante** : les enseignantes de même cycle communiquent beaucoup sur leurs élèves tout au long de l'année. Temps de concertation insuffisamment mis à profit (souvent des sujets de conseil de maîtres à traiter).

AMELIORATIONS RECHERCHEES	INDICATEURS POUR EVALUATION	ACTIONS
<ul style="list-style-type: none"> - Mieux organiser la différenciation dans sa classe. - Faire travailler autrement les élèves qui en ont besoin. -Avoir une cohérence dans les apprentissages et permettre aux élèves de stabiliser les apprentissages d'une classe à l'autre. - Mieux prendre en compte la diversité des nouveaux élèves de CP. 	<ul style="list-style-type: none"> - résultats aux évaluations nationales et école - % d'élèves pris en APC - nombre de PPRE - nombre de prise en charge RASED - taux de maintien - nombre d'équipes éducatives -Outils au service de la continuité des apprentissages (outils de cycle, programmations, progressions, outils de l'élève, supports pédagogiques communs) -modalités de prise en compte des élèves à besoins particuliers : concertations, équipes éducatives, mise en place de PPRE) 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en place pour les élèves à besoin particulier un parcours adapté pour qu'il progresse et soit en réussite, tout en étant bien intégré au groupe classe et aux projets. -Continuer à travailler sur des progressions et programmations solides sur le cycle et entre les cycles afin d'avoir une cohérence dans les apprentissages. -Prendre un temps plus important pour expliquer à l'élève son objectif (généralement cela a été fait lors de la réunion avec les parents) et avoir des temps bilan plus réguliers au sein de la classe. -Rencontres entre les enseignantes de GS et les enseignantes de CP indispensables afin d'assurer la continuité et de mieux prendre en compte la diversité. - En classe : après rencontre avec la famille, mise en place de contrat sur un objectif précis (comportement...) : <ul style="list-style-type: none"> -Travail en petit groupe sur des temps donnés et réguliers. -Travail en ateliers, chaque élève allant à son propre rythme. -Investir la manipulation -Travail en APC : l'objectif du soutien et la durée sont clairement précisés aux élèves -Investir des grilles d'observation pour observer la différenciation, pour permettre d'observer les progrès.

Objectif n° 3 : Apprendre aux jeunes à travailler en équipe

CONSTATS

Dans les classes, certains élèves restent passifs, n'investissent pas les activités. Manque d'entraide et de coopération chez les plus jeunes selon leur degré de maturité.

→ **Le travail d'équipe est- présent dans nos pratiques :**

- ✓ Travail en équipes autour d'un projet.
- ✓ Travail en groupe lors d'une situation problème et/ou lors des manipulations.
- ✓ Travail en groupe avec partage des tâches.
- ✓ Travail en binôme : dictée négociée, work in pairs en anglais, dialogues travaillés en anglais et en lecture, résolution de problèmes ...
- ✓ Rallyes mathématiques
- ✓ Travail en équipe en EPS

→ **La collaboration et la coopération sont favorisées quotidiennement dans nos classes.**

- ✓ Tutorat entre un élève qui a bien compris et un élève en difficulté.

Gain pour les 2 élèves : celui qui est en difficulté reçoit une aide d'un camarade, d'une reformulation avec des « mots d'enfants » ...

Celui qui aide est valorisé et cela lui permet de se rendre compte s'il a réellement bien compris une notion/un exercice : on a réellement bien compris quelque chose que lorsqu'on est capable de le réexpliquer avec ses mots, à un tiers. Un élève qui a reçu une aide un jour dans un domaine peut se retrouver tuteur dans un autre domaine.

- ✓ Travail autour du respect de l'autre et du droit à l'erreur. Ne pas accepter les moqueries si un élève se trompe à l'oral. Accepter de faire des erreurs et comprendre que l'on peut progresser à partir de celles-ci.

→ **La coopération est présente à travers chaque discipline** : lecture, sciences, rallye maths, production plastiques, projets communs transdisciplinaires...

→ Le travail en équipe est intéressant mais il est nécessaire que l'élève se retrouve aussi seul face à lui même. Le travail en équipe est un moyen, un outil pour travailler, faire émerger une notion.

→ Les phases de bilan, de mise en commun en Cycle 2 sont difficiles car les élèves ont beaucoup de difficultés à s'écouter. L'objectif de la leçon n'est atteint alors que pour les meilleurs.

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES	INDICATEURS POUR EVALUATION	ACTIONS
<p>-Amener les élèves à s'écouter, prendre en compte la parole de l'autre, s'entraider, coopérer.</p>	<p>-Moins de conflits pendant les travaux de groupes, meilleure coopération et meilleur investissement. -Travaux de groupes menés à terme où chacun trouve sa place.</p>	<p>-Mener des projets communs à plusieurs niveaux et /ou développer un tutorat entre différentes classes d'âge : un élève de cycle 3 avec un élève de cycle 2. -Formaliser, verbaliser dès le cycle 2 par un affichage comment travailler en groupe (méthodologie) : prendre ce temps. -Définir avec les élèves les rôles dans un groupe. -Varier les types de travaux en groupe : coopération, collaboration.</p>

PROJET D'ÉCOLE - AMBITION INSERTION

« CONSTRUIRE POUR CHACUN SA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ »

Axe 1

Favoriser une scolarité sereine dans un climat de confiance

Objectif n° 1 : Favoriser une scolarité sereine dans un climat de confiance

CONSTATS

Même si le climat de l'école est plutôt agréable pour l'ensemble des élèves, l'équipe enseignante constate certaines incivilités et comportements irrespectueux, surtout sur les temps extrascolaires (temps de la pause méridienne). Il est donc nécessaire d'amener les élèves à réfléchir sur les principes de la morale pour les amener à adopter un comportement responsable.

→ Les principaux problèmes recensés sont :

- ✓ quelques cas de harcèlement (moins de 2%)
- ✓ langage très familier sur le temps de pause méridienne
- ✓ des conflits non gérés avant le retour en classe à 14 heures.
- ✓ des manques de respect : remise en cause de la parole des adultes

→ Manque d'harmonisation avec la mairie sur ce temps du midi. Les élèves changent d'attitude.

Pour remédier à ces difficultés :

→ Mise en place depuis 2 ans des messages clairs. Renforcement des compétences psychosociales des élèves (meilleure connaissance de soi et des autres, expression des émotions et meilleure gestion des conflits)

→ Mise en place de temps forts sous forme d'ateliers chaque année. Renforcer la communication apportée aux familles.

→ Travail avec la psychologue scolaire dans des cas de problème de harcèlement plus complexes.

→ Elections des délégués de classe et des conseils de classe et d'enfants (y compris avec la mairie) permettent une implication et une responsabilisation des élèves.

Discussion sur les préjugés, la tolérance ...

→ Pratique récurrente du travail en groupe, une effective coopération des élèves (tutorat, responsabilités dans la classe) amène les élèves à tenir leur rôle et respecter la parole des pairs.

→ Mise en place du règlement de cour avec un planning des activités permet de cadrer.

→ Mise en place d'un règlement de classe + système de régulation.

→ Mise en place d'une programmation de cycle en EMC : thèmes communs abordés (harcèlement au cycle 3), moquerie dans les classes au Cycle 2.

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES	INDICATEURS POUR EVALUATION	ACTIONS
<p>-Diminuer le nombre de conflits. -Amener les élèves à gérer les petits conflits et à demander de l'aide aux adultes en fonction de la gravité. -Améliorer la gestion des conflits sur le temps du midi pour garantir un retour en classe serein à 13h45.</p>	<p>-Diminution de nombre de conflits. -Diminution du nombre d'interventions de l'adulte. -Retour en classe serein. -Moins de temps à régler les problèmes au moment du retour en classe.</p>	<p>-Poursuivre les actions menées : les « messages clairs ». -Rendre visuels les thèmes abordés dans chaque classe sur le vivre ensemble. -Acquérir pour les élèves un comportement responsable. - Associer le personnel sur les temps forts. -Mettre en œuvre une coéducation pour établir les liens entre les différents temps de l'enfant. -Travailler les transactions, ritualiser les temps de retour en classe. -Apprendre aux élèves à hiérarchiser l'importance des conflits au moment de rentrer en classe.</p>
<p>A TRANSMETTRE A L'IEN POUR LE 29 JUIN 2018</p>		

[Retour sommaire](#)

Objectif n° 2 : Accompagner la construction du « parcours santé » de chaque élève et développer la prise en compte des compétences relationnelles et sociales**CONSTATS**

Les élèves ont compris la démarche des messages clairs, arrivent à les exprimer, mais le destinataire refuse parfois de les entendre.

Les actions autour du parcours santé font partie du programme.

→ **Plusieurs actions sont menées pour contribuer au « parcours santé » :**

- ✓ Projet « En santé à l'école » M. Youcef de l'ANPAA dans le cadre d'un programme régional avec l'IREPS, les compétences psychosociales des élèves (meilleure connaissance de soi et des autres, expression des émotions et meilleure gestion des conflits avec la mise en place des « messages clairs »).
- ✓ Projet « sécurité routière » (permis piéton pour les CE1 et CE2 et permis vélo pour les CM2 en partenariat avec la gendarmerie, développement d'une attitude responsable lors des déplacements à pied).
- ✓ Initiation des CM2 aux gestes des premiers secours.
- ✓ Ateliers de sécurité domestique pour les CP et CE1.
- ✓ Passage du permis internet pour tous les CM2 en partenariat avec la gendarmerie.
- ✓ Rencontre avec l'infirmière pour les CM2 pour parler de la puberté.

→ **Ces projets sont reconduits tous les ans sur les mêmes niveaux.**

→ **Les élèves gardent une trace des différentes actions menées.**

- ✓ Affichages communs sur la gestion des messages clairs.
- ✓ Cycle 2 : support identique sur les émotions (personnages de Vice-Versa)

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES

- Amener les élèves à faire leurs propres choix en se respectant et respectant les autres.
- Amener les élèves destinataires d'un message clair à entendre et à accepter ce message pour agir en conséquence.

INDICATEURS POUR EVALUATION

- Que les élèves réussissent à régler les « petits » conflits en formulant, en écoutant, en acceptant et en adhérant aux messages clairs.
- Plus d'écoute de ce que l'autre a à dire.
- Prise en compte du message, acceptation de son « erreur ».
- Présenter des excuses spontanément.

ACTIONS

- Faire une progression sur le Parcours « en santé » par cycle (cycle 2 et 3 à la manière repère des attendus de fin de cycle 2 et fin de cycle 3)
- Baliser des temps forts et fédérateurs dans l'année autour des messages clairs ou de la gestion de conflits ou de certaines compétences relationnelles et sociales que l'équipe pédagogique souhaite mettre en avant en mélangeant cycle 2 et 3
- Mettre en valeur les actions et le travail commun par des affichages dans les pièces communes de l'école (bibliothèque, couloir.....) et/ou le blog.
- Travailler sur le droit à l'erreur, la réparation (excuses, pardon...).

A TRANSMETTRE A L' IEN POUR LE 29 JUIN 2018

Objectif n° 2 : Renforcer l'éducation artistique et culturelle**CONSTATS**

Ces actions permettent aux élèves d'avoir un accès à la culture.

Certains élèves peuvent rester passifs sur certaines actions en fonction de leur centre d'intérêt ou de l'image qu'ils ont du domaine culturel.

→ **L'accès à la culture et le développement de leur curiosité pour nos élèves est favorisé par :**

- ✓ La fréquentation d'espaces culturels (spectacles vivants) : les élèves, formés à être spectateurs, acquièrent une culture personnelle et partagée.
- ✓ La réalisation de spectacles devant les parents : fête de l'école, chant choral...
- ✓ La pratique du chant choral : partenariat avec la mairie qui finance tous les ans un intervenant (Musique et danse : une année pour le cycle 2, l'année suivante pour le cycle 3)
- ✓ La participation au Salon du livre de Sucé-sur-Erdre tous les ans : une année pour le cycle 2, l'année suivante pour le cycle 3.
- ✓ Le développement d'un partenariat avec la mairie et la CCEG sur des projets culturels : Hors saison, l'exposition des arts à St Mars, le festival St Mars de rue...
- ✓ Le travail au sein de chaque cycle sur des œuvres de référence (œuvres musicales, cinématographiques...).
- ✓ La fréquentation de la bibliothèque municipale : résultats très positifs surtout pour le cycle 2 qui aime y emprunter des albums.
- ✓ La possibilité d'accéder facilement et régulièrement aux livres dans la classe et dans l'école : les élèves prennent ainsi le goût à la lecture et ont envie de découvrir différents albums.
- ✓ La liaison GS/CP à dominante culturelle : musique pour les GS avec les enseignantes de CP et arts visuels pour les CP avec les enseignantes de GS.

→ **Les projets culturels sont un moteur fort de motivation et de progrès pour les élèves :** mémorisation de textes, prises de parole en public, coopération et collaboration, mises en mots du vécu,...

→ **Le déploiement des projets culturels sur l'ensemble de l'école participe à une dynamique collective.**

→ **Tous les élèves gardent une trace de ce parcours** mais le support diffère selon les classes. Les enseignantes transmettent les traces collectives aux classes suivantes en fin d'année. Le « parcours d'éducation artistique et culturelle » est visible pour les parents dans le LSU.

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES	INDICATEURS POUR EVALUATION	ACTIONS
<p>-Développer l'esprit critique. -Amener les élèves à davantage partager leur ressenti, à oser s'exprimer.</p>	<p>-Qualité de la prise de parole de l'élève. -Fréquence de la prise de parole. - Qualité du lexique utilisé (à l'oral et à l'écrit)</p>	<p>-Poursuivre les actions culturelles. -Poursuivre les sorties culturelles -Etablir une programmation par cycle (en arts visuels, littérature, musique) pour éviter les répétitions d'œuvres. -Planifier des visites par niveau (par exemple tous les CE1 au Musée d'Arts...) -Enrichir le lexique -Transmission des progressions d'un niveau à l'autre en fin d'année pour éviter les redites. -Amener à travailler sur les émotions, l'esthétique. -Amener à verbaliser, à faire ensemble (enseignant + élèves), ne pas avoir peur du jugement. -S'habituer.</p>
<p>A TRANSMETTRE A L'IEN POUR LE 29 JUIN 2018</p>		

PROJET D'ÉCOLE - AMBITION SOLIDARITÉ

« NE LAISSER PERSONNE AU BORD DU CHEMIN »

- Axe 1** Réduire l'impact des fractures sociales et territoriales
- Axe 2** Garantir la réussite des élèves à besoins particuliers
- Axe 3** Vaincre le décrochage scolaire

Objectif n° :

CONSTATS

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES

INDICATEURS POUR EVALUATION

ACTIONS

A TRANSMETTRE A L'IEN POUR LE 29 JUIN 2018

PROJET D'ÉCOLE - AMBITION COOPÉRATION

« TRAVAILLER ENSEMBLE À LA RÉUSSITE DE TOUS »

AXE 1 Favoriser l'initiative des écoles

Objectif n° 2 : Développer des espaces de réflexions pédagogiques partagées

CONSTATS

- Moments de concertation programmés tout au long de l'année (18 heures pour les conseils de maîtres et de cycle) mais conseils de cycle souvent amputés par des informations plus générales en rapport avec le fonctionnement de l'école (parfois en doublon avec des mails).
- Manque de temps de concertation uniquement pédagogique.
- Temps d'APC de 18 heures (« concertation, préparation, besoin des élèves ») essentiellement consacrés à des échanges sur les élèves (ses compétences, son parcours, ses difficultés) avec tous les enseignants de l'école (cycle 2 et cycle 3). Ce type de réunion permet de repérer les élèves les plus en difficulté. Il permet d'établir un diagnostic des difficultés de l'élève et de débattre des possibilités de remédiation.

Mais :

- Besoin de concertation par niveau de classe ou par cycle
- Besoin de réfléchir à des pratiques pédagogiques qui prennent en compte la diversité des élèves et à leur mise en œuvre concrète dans les classes.
- Réunion de rentrée : pas le temps de reparler de nos objectifs communs fixés par notre projet d'école.
- Accompagnement et formation de l'équipe enseignante par Catherine Dautry (OCCE) sur la technique de l'« entraînement mental ». L'équipe en demande de ces temps de formation communs (exemple de formation souhaitée : les ceintures de comportement).
- Motivation de l'équipe enseignante pour préparer des temps forts sous forme d'ateliers sur la citoyenneté.

PROJET

AMELIORATIONS RECHERCHEES	INDICATEURS POUR EVALUATION	ACTIONS
<ul style="list-style-type: none">-Faciliter le partage et les échanges de pratiques-Offrir une communication efficace.-Structurer les temps de concertation.	<ul style="list-style-type: none">-Réorganisation effective des temps de réunion.	<ul style="list-style-type: none">-Nécessité de prévoir des temps de concertation réguliers pédagogiques.-Préparation des contenus en conseil pédagogique.-Maintenir le triptyque mails (modérés)/ affichage/ réunions.-Réorganiser les temps d'APC : consacrer plus de temps aux actions pédagogiques.-Réorganiser le déroulement des réunions en mutualisant les idées de l'ensemble de l'équipe pédagogique pour les réunions soient plus efficaces (cf. entraînement mental et post-it).-Mettre en place un document de référence dans l'école sur tous les « us et coutumes » pour tous les nouveaux arrivants.-Structurer les différents temps de travail en commun (48h d'APC – repérage des élèves, CC-quelle organisation, quelles pratiques, CM-impact sur le fonctionnement de l'école)-Redonner à chaque temps institutionnel une finalité, un objectif (prioriser).-Avoir des temps de concertation avec le RASED et les professionnels de santé.

[Retour sommaire](#)

PROJET D'ÉCOLE

LIAISONS DANS LE CADRE DU PARCOURS DE L'ÉLÈVE (MATERNELLE-ÉLÉMENTAIRE, ÉLÉMENTAIRE-COLLÈGE)

QUELLE(S) ARTICULATION(S) ENTRE LES PROJETS D'ÉCOLE DES ÉCOLES MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE ET ENTRE LES PROJETS DES ÉCOLES ET LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT DANS LE CADRE DU CYCLE 3 ?

- Liaison GS-CP (poursuite du parcours culturel)
- Liaison CM-6è (projet en commun avec classes de 6è) + journée de formation

ACCOMPAGNEMENT :

Sur les quatre années du projet d'école, comment l'équipe souhaite-t-elle être accompagnée (contenus et formes...) ?

- Objectif 1 axe 1 (ambition réussite) : avoir un apport théorique commun sur la compréhension fine.
- Formation sur les ceintures de comportement

DATE ET SIGNATURE DE LA DIRECTRICE, DU DIRECTEUR

Le 23 novembre 2018, Mme PAGEAUD



**AVIS DE CONFORMITE
DATE ET SIGNATURE DE L' IEN**

**PRESENTATION EN CONSEIL D'ÉCOLE
DATE ET SIGNATURE**

[Retour sommaire](#)