

**PLAISIR D'ECRIRE CYCLE 2 et 3 – 2017 /2018**

***Dispositif d'impulsion des  
pratiques de production  
d'écrits dans les disciplines***

**Octobre - Novembre**  
**Ecrire des charades**  
**au CE2**



# Ecrire des charades au CE2

Proposer des charades en amont de la production, permettra de se familiariser avec la structure de cette devinette spécifique.

Ainsi on pourra leur lire des charades, pour deviner « mon tout » mais également pour comprendre ce que représente mon premier (première syllabe orale de « mon tout », ce que représente mon « deuxième » (deuxième syllabe orale de « mon tout ») ...

On proposera également la lecture de charade par les élèves et on pourra privilégier une forme de lecture en situation où des élèves liront pour que le ou les camarades devinent (organisation en groupes, en binôme) ...

*Un animal*

*Mon premier est un rongeur*

*Mon deuxième est un poisson de mer*

*Ma troisième coule des volcans*

*Mon quatrième est une unité de mesure du temps*

*Mon tout est un animal*

**Qui suis-je ?**

*Avec plusieurs de mon premier, on forme la phrase.*

*Mon deuxième est l'aliment principal chinois.*

*Mon troisième est "ton" au féminin.*

*Mon quatrième est le lit des oiseaux.*

*Mon tout est un pays d'Afrique.*

Pour travailler autour des charades on pourra utiliser :

Mélino, Situations d'apprentissage pour appréhender la richesse de la langue en jouant avec les mots, Jean Louis Jacquier Roux, Editions la Cigale.

On trouvera également de nombreuses ressources sur Internet.

## La situation proposée aux élèves :

Ecrire des charades.

Nos charades seront lues aux élèves d'une autre classe, seront présentées dans un journal scolaire ou sur un blog d'école ...

## La préparation à l'écriture :

Ecrire des charades nécessite plus particulièrement de :

- De faire des choix pertinents de mots à deviner (dans un premier temps, les mots à deviner seront donnés)
- De faire un découpage syllabique de du mot à deviner.
- D'associer à chaque syllabe un mot que l'on définira (par exemple si « mon tout » est *chapeau*, « mon premier » sera la syllabe [ ja ] et le mot associé qu'il faudra définir pourra être l'animal de compagnie. La seconde syllabe, [po], sera peut-être associé à l'objet dans lequel on plante des fleurs ...
- Comprendre la structure de cet écrit (« mon premier », « mon deuxième », « mon tout », ...)
- De donner suffisamment d'indices sans pour autant être totalement explicite.

Le travail de préparation permettra :

1. De comprendre ce qu'est une charade en s'appuyant sur la lecture.
2. De dégager la structure de charades simples.
3. D'explorer différentes hypothèses pour rédiger la charade d'un mot choisi.

### 1. Comprendre ce qu'est une charade :

On s'appuiera sur la lecture de charades et la recherche des réponses. On fera émerger l'idée qu'il s'agit d'une devinette spécifique qui présente des particularités que l'on retrouve dans chacune d'elles.

Ce travail comportera des temps de lecture et de recherche de la réponse par groupe, binôme et des temps de présentation aux camarades de la classe lorsque les élèves travaillent sur des charades différentes.

Mon premier est au milieu de la figure.  
Mon deuxième est le contraire d'habillé.  
Mon troisième dirige les bateaux en mer la nuit.  
Mon tout est une fleur sur l'eau.

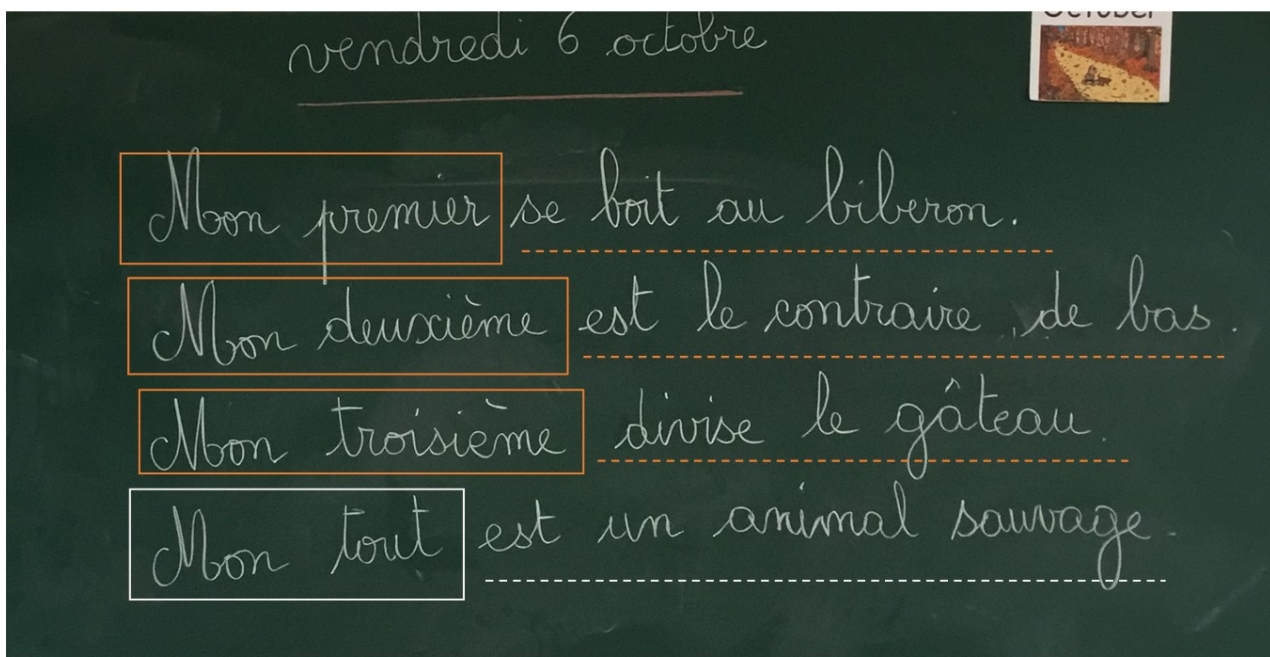
Des temps collectifs en grand groupe permettront de faire la synthèse de ce qui a été découvert dans les groupes de travail.

## 2. Dégager la structure de la charade.

Par groupes les élèves conduiront des recherches qui permettront :

- De dégager les invariants de la charade : « mon premier », « mon deuxième », « mon troisième » ... « mon tout »
- De dégager que pour toute charade :
  - « Mon premier » permet de deviner la première syllabe de « mon tout »,
  - « Mon deuxième » permet de deviner la deuxième syllabe de « mon tout »,
  - « Mon troisième » permet de deviner la troisième syllabe de « mon tout »,
  - « Mon tout » permet de trouver la réponse à la charade.

Un temps de synthèse mettra cela en évidence et permettra de garder une trace de la structure de la charade. Cette trace, le plus souvent, constituée au tableau, pourra avoir sa place dans un cahier de référence.



On pourra également travailler pour compléter le schéma de la structure sur une charade du type :

**Mon premier** vit parfois dans les cheveux

**Mon second** est le contraire de beau.

On mange souvent **mon tout** avec des frites.

Cela conduira les élèves à comprendre que « mon premier, ..., mon tout » ne se trouvent pas obligatoirement en début de phrase.

### 3. Identifier des mots permettant de produire aisément des charades.

Il sera possible dans un premier temps de produire des charades à partir de mots donnés par l'enseignant, le choix des mots étant difficile pour un élève.

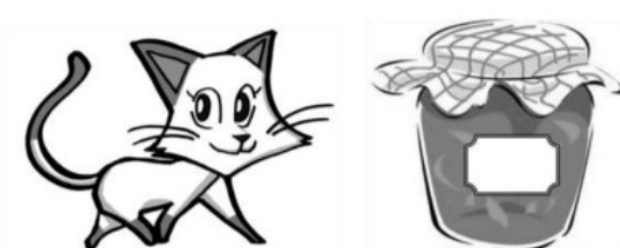
Un mot sera identifié comme permettant de produire aisément une charade si chacune des syllabes de « mon tout » renvoie à un mot, et donc produit du sens.

Par exemple :

Mon premier .....

Mon deuxième .....

Mon tout .....



chat                      pot

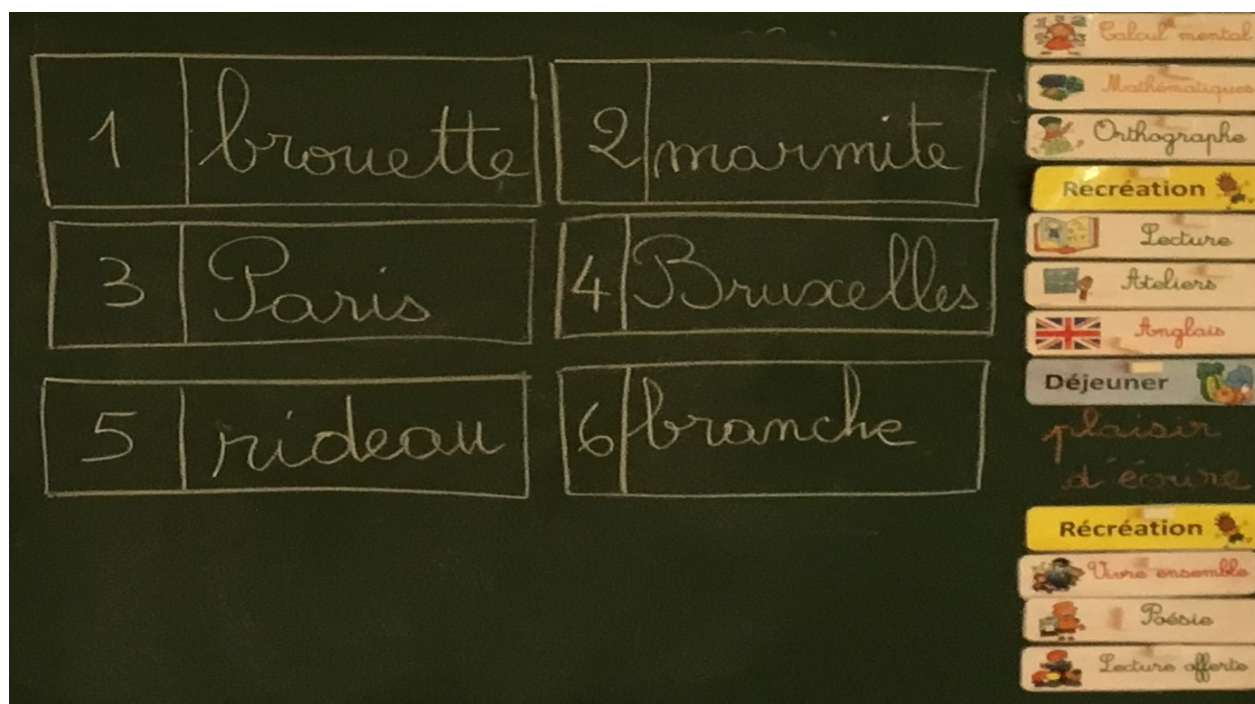
chapeau

The image shows a grid for a charade. At the top, three lines of text are followed by ellipses: 'Mon premier .....', 'Mon deuxième .....', and 'Mon tout .....'. Below this, there are two columns of illustrations. The left column shows a cartoon cat, and the right column shows a glass jar of jam with a checkered cloth covering the top. Under the cat is the word 'chat', and under the jar is the word 'pot'. At the bottom of the grid, centered, is the word 'chapeau'.

Cette identification ne va pas de soi.

Un travail de recherche spécifique est à envisager dans la perspective d'amener les élèves à choisir les mots pour lesquels ils vont écrire une charade.

Le tableau présenté ci-dessous permet cette approche.



En binôme, les élèves répondent à deux questions :

*Parmi ces mots, quels sont ceux que tu pourrais utiliser pour écrire une charade ?*

*Explique pourquoi ?*

Prévoir un temps de recherche puis un temps de mise en commun.

#### 4. Emettre des hypothèses pour rédiger une charade

Cette phase est primordiale avant les premières écritures de charades.

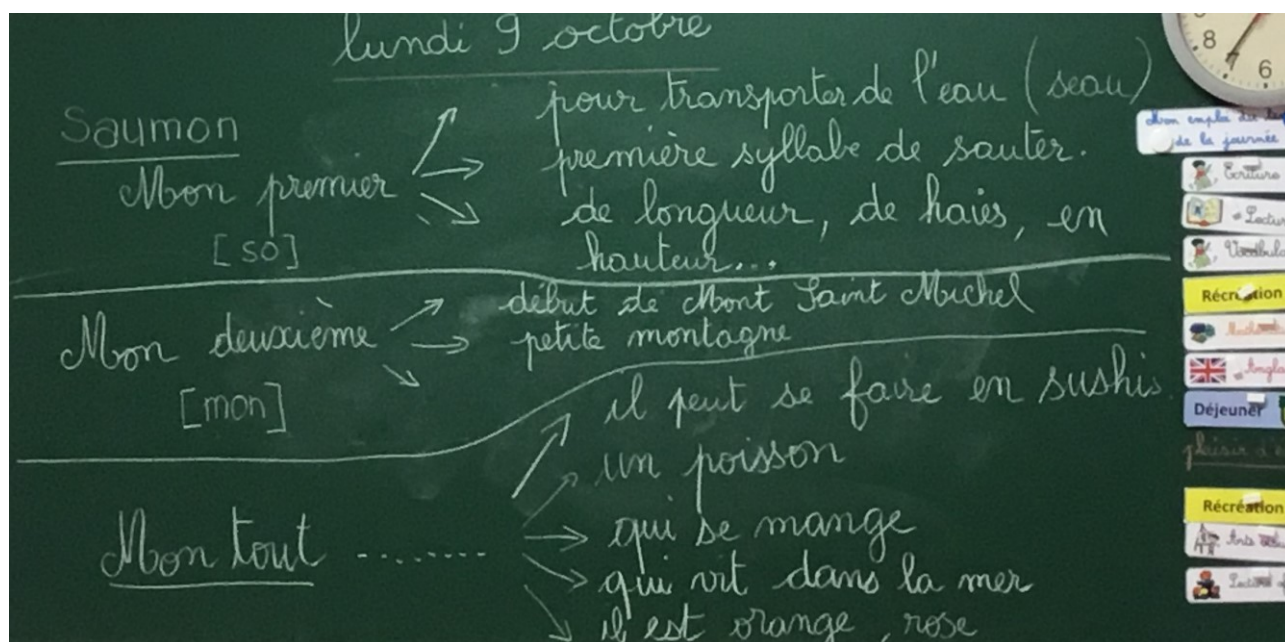
Il s'agit d'amener l'élève à percevoir le champ des possibles lors de l'écriture d'une charade.

Pour cela, un temps collectif permettant cette exploration et débouchant sur un écrit est mis en œuvre.

L'écrit deviendra outil pour les élèves lors de l'écriture de la charade.

A titre d'exemple, voici les hypothèses formulées par les élèves pour l'écriture de la charade « saumon » :





Dans un deuxième temps, chaque binôme a rédigé en s'appuyant sur ces hypothèses, totalement, partiellement, voire pas du tout.

## 2. La phase d'écriture :

La phase d'écriture se déroulera de préférence en groupe d'une quinzaine d'élèves maximum, le reste de la classe étant sur des tâches autonomes d'entraînement.

Cette organisation facilitera les apports faits aux binômes lors de l'écriture.

La phase d'écriture se fera en utilisant les trames fournies et présentées ci-dessous. Le choix de la trame se fera en fonction de la connaissance que l'on a des élèves ou de leur choix ...

Ces trames sont téléchargeables sur le blog « plaisir d'écrire ».


écrire c'est  
peindre des  
mots...

## Lire et écrire des charades

pour les faire deviner à ses camarades ...

Ecrire une charade

Le mot à deviner sera **saumon**

<b>[so]</b>	<i>Je transporte de l'eau dans mon premier.</i>
<b>[mon]</b>	<i>Mon deuxième est à moi.</i>
	<i>Mon tout est un poisson qui vit dans la mer.</i>

écrire c'est  
peindre des  
mots...

## Lire et écrire des charades

pour les faire deviner à ses camarades ...

Ecrire une charade

Le mot à deviner sera .....

Des exemples de productions

Lors de la séance d'écriture du premier jet, les élèves ont produit une première charade autour du mot saumon (mot autour duquel les hypothèses avaient été faites).

Puis ils ont ensuite produit librement à partir de mots donnés par l'enseignant ...

La lecture des premiers jets des élèves de la classe montre qu'il y a très peu de problèmes de structure dans les productions :

- Les parties sont correctement définies.
- « Mon tout » est également correctement rédigé.
- Les difficultés observées relèvent de la ponctuation et de la majuscule en début de phrase.
- Les difficultés observables sont d'ordre orthographiques.
- La rédaction mérite un enrichissement (lexical, syntaxique par exemple pour ne pas avoir de manière systématique « mon premier, mon tout » au début de la phrase.



Voici quelques premiers jets d'élèves :

écrire c'est peindre des mots...

Ecrire des charades  
pour les faire deviner à ses camarades ...

Réécrire une charade  
Le mot à deviner sera **maumon**

mon premier se va transporter de l'eau.  
mon deuxième est le début de montagne.  
mon troisième est un poisson qui se mange.

Pistes de révision :

La question de la ponctuation et de la majuscule.

Des apports orthographiques : le verbe servir, lexique (début [débuter], montagne, tout [toute]).

Ecrire une charade

Le mot à deviner sera **cinéma**

Mon premier est un outi qui coupe  
Mon deuxième est une partie du visage  
Mon troisième est une partie  
d'un bateau.  
Mon tout est une salle où il y a  
un grand écran.

Pistes de révision :

Des apports orthographiques : lexique (outil, salle/sale, ...)

Ecrire une charade

Le mot à deviner sera **cinéma**

mon nomme est écrit comme du feu :

mon deuxième sert à respirer

mon troisième est la première syllabe de maman

mon tout est ce que on ne voit de film

(Nathanaël) et nathan

écrire nathanaël et nathan

Pistes de révision :

La question de la ponctuation et de la majuscule.

Des apports orthographiques : le verbe servir, le verbe être.

Le mot à deviner sera **cinéma**

Mon premier est cette chose qui coupe les feuilles.

Mon deuxième est une partie de la figure.

Mon troisième est une partie d'un bateau.

Mon tout est quelque chose où il y a un grand

écran dans une salle.

Pistes de révision :

Ce premier jet est relativement abouti.

On pourra envisager un apport orthographique et une réécriture pour valoriser la production.



Exemple de premier jet produit par un élève de CE1 ...

*Écrire c'est peindre des mots...*

## Lire et écrire des charades


pour les faire deviner à ses camarades ...

Ecrire une charade


Mon premier .....

Mon deuxième .....

Mon tout .....



chat



pot

### Chapeau

Mon premier est un animal qui miaule. Mon deuxième il y a de la confiture de dans. Mon tout est sur la tête !

Bonnes charades ...