PLAISIR D'ECRIRE CYCLE 2 et 3 - 2017 /2018

Ecriture poétique au CE2

Circonscriptions de Vendée

Dossier réalisé avec la collaboration de la classe de CE1-CE2 de l'école Le Petit Prince à Beaurepaire et de leur enseignante Mme Caroline Daumer

Ecriture poétique CE2

Cette séquence est destinée à une classe de CE2, elle a toutefois été conduite dans une classe de CE1-CE2 en adaptant les exigences en fonction du niveau des élèves.

La préparation à l'écriture :

Absolument indispensable, ce temps de préparation permettra :

- de s'approprier le sens de la poésie, sa structure,
- d'explorer le lexique pour fabriquer des référentiels sur lesquels les élèves pourront s'appuyer lors de l'écriture,
- de produire des exemples pour nourrir la pensée des élèves, leur imagination,
- d'établir des critères de réussite permettant de différencier les attendus en fonction des élèves.

La préparation à l'écriture :

La réunion de famille

Ma tante Agathe
Vient des Carpathes
A quatre pattes

Mon oncle André
Vient de Niamey
À cloche-pied

Mon frère Tchou
Vient de Moscou
Sur les genoux

Ma sœur Loulou
Vient de Padoue
À pas de loup

Grand-mère Ursule
Vient d'Ashtabule
Sur les rotules

Grand-père Armand
Vient de Ceylan
En sautillant

Ma nièce Ada
Vient de Java
À petits pas

Mon neveu Jean
Vient d'Abidjan
Clopin-clopant

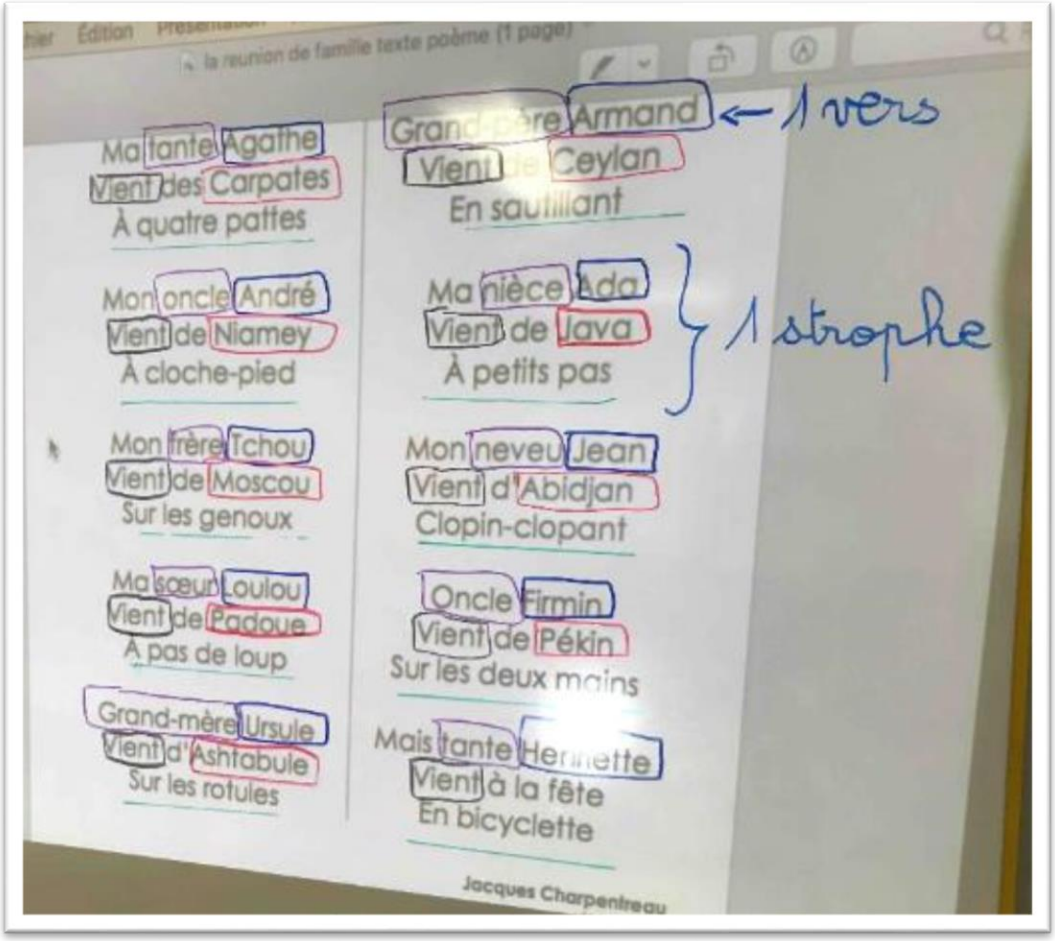
Oncle Firmin
Vient de Pékin
Sur les deux mains

Mais tante Henriette
Vient à la fête
En bicyclette

Jacques Charpentreau

1ère phase : S'approprier le texte, en découvrir le sens et la structure :

- Ecoute par les élèves de la poésie lue par le maître.
- Echanges avec la classe permettant de mettre en évidence les premières constatations des élèves.
- Au tableau, une trace écrite s'appuyant sur le texte est élaborée progressivement. Elle permet de mettre en évidence les éléments récurrents : liens de parentés, prénoms, lieu de départ, moyen de déplacement. Les élèves disposent également du texte imprimé afin de faciliter la lecture.



La régularité de la construction du poème est mise en évidence. Cette première phase permet également de revoir le lexique lié à la poésie : strophe, vers.
Si la classe est équipée d'un VPI le repérage pourra être fait avec cet outil de manière à en garder une trace numérique.

Ce repérage permet d'éclaircir le sens du texte. On peut envisager de ne pas indiquer au début de la séquence le titre du poème, ce qui permet d'amener les élèves à échanger sur un titre possible et à justifier celui retenu par l'auteur.

Il est nécessaire d'attirer l'attention des élèves sur les rimes du poème et de les identifier.

Avec des élèves de fin de cycle 2, ce repérage qui fait appel à une conscience phonologique fine peut encore être difficile pour certains élèves, il est donc nécessaire d'isoler les rimes du poème pour les mettre en évidence.

Enfin les élèves ont repéré la régularité d'écriture du poème dont chaque vers comporte quatre syllabes. Les syllabes ont été frappées puis compter pour chaque vers. Le comptage des syllabes d'un poème répond à des règles particulières :

- Les « e » muet en fin de vers ne sont pas comptés. Ex : « A quatre pattes » → A / qua / tre / pat'
- Si dans un vers, un « e » muet est suivi d'une syllabe commençant par un son voyelle, les deux syllabes se lient pour n'en former qu'une seule. Ex : « Ma tan**te** **A**gathe » → Ma / tan / **ta** / gat'

2ème phase : Constitution de répertoires lexicaux :

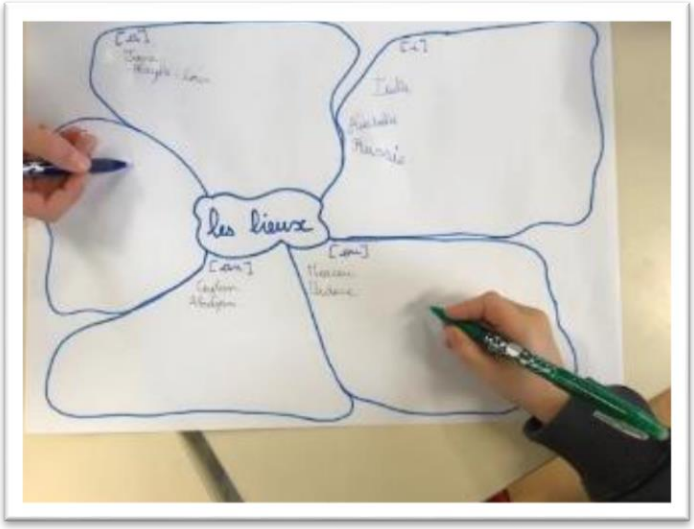
Cette 2ème phase va permettre de constituer des collections de mots qui alimenteront les productions des élèves.

Le choix a été fait de ne pas traiter l'ensemble des rimes présentes dans le poème d'origine, et d'en ajouter des nouvelles. Ce qui va à la fois permettre de simplifier l'écriture pour les élèves (en éliminant des rimes complexes) et d'enrichir les variations possibles (en introduisant des rimes non utilisées par l'auteur). Les rimes sélectionnées sont les suivantes : {a}, {an}, {ou}, {o}, {i}. Ce choix est explicité aux élèves.

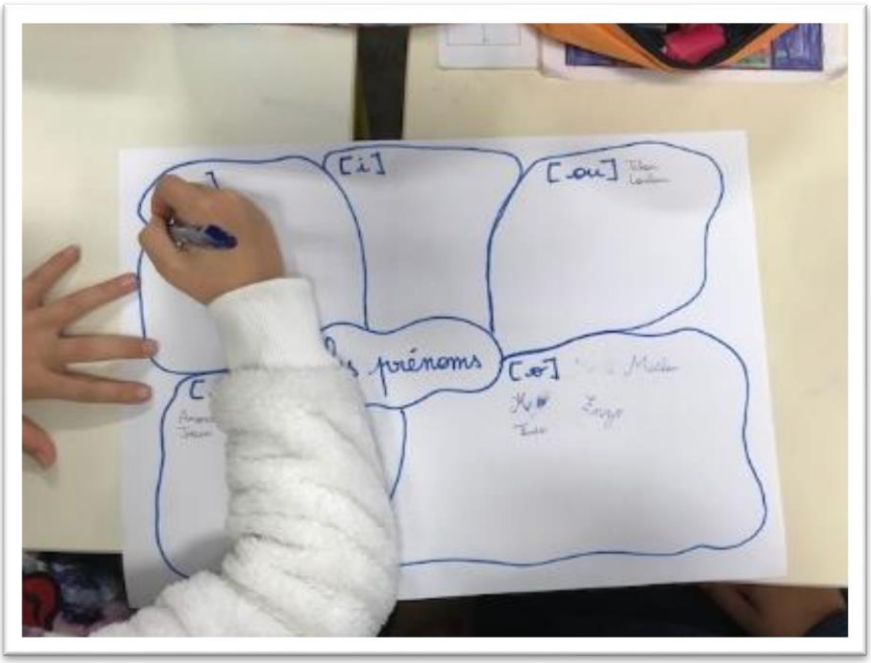
Les catégories de mots découvertes à la séance précédente sont affichées sous forme de « fleurs de mots ». Ces affiches permettent à la fois de trier les mots en fonction de leur catégorie lexicale (prénom, lieux, moyens de déplacement) et en fonction des rimes.

Les élèves se répartissent ensuite en groupe et complète des feuilles supports reprenant l'affichage collectif de la classe.

Une différenciation est possible : le sac à mots comportant les liens de famille ou la fleur des prénoms ne sont pas très complexes à compléter, les groupes peuvent donc être constitués en fonction des capacités des élèves.



Exemples de répertoires lexicaux complétés par les différents groupes d'élèves.



3ème phase : mise en écriture des élèves

Les répertoires lexicaux découverts sont rappelés et une fiche synthèse est distribuée aux élèves.

La réunion de famille
Poème de Jacques Charpentreau
Notre collection de mots…

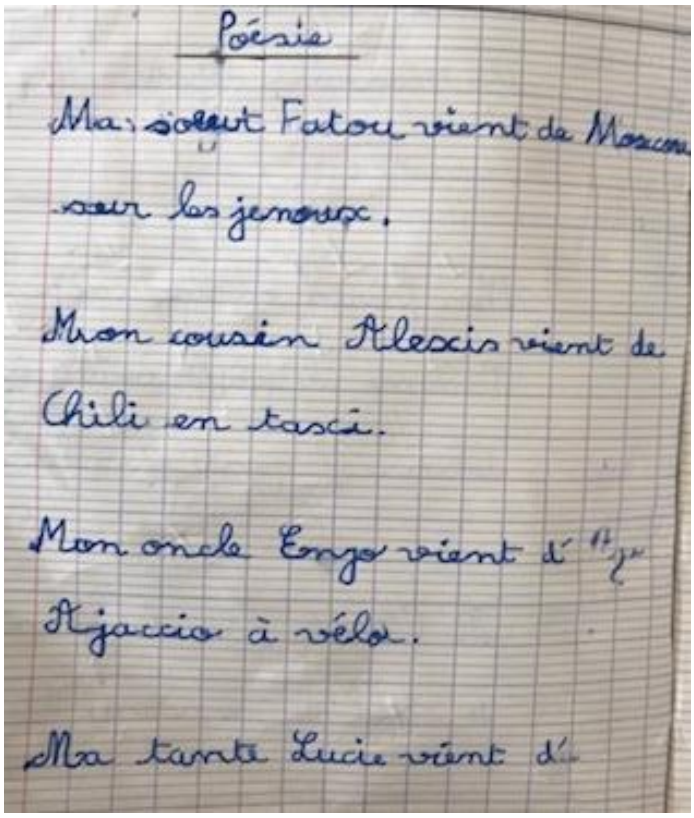
Les liens de famille	Les prénoms	Les lieux	Les déplacements
mon oncle mon tonton mon frère mon grand-père mon papy mon neveu	{a} Ada Laurineda Louca Kyara	{a} Java Canada Alaska Pays-Bas Angola	{a} à petits pas à grands pas
mon père mon papa mon cousin mon enfant	{an} Jean Armand	{an} Ceylan Pakistan Abidjan Oman Iran Soudan Sedan	{an} en sautillant clopin-clopant en courant en volant en marchant en sautant
ma tante ma tata ma sœur ma grand-mère ma mamie	{o} Timéo Mathéo Enzo	{o} Chigago Ajaccio	{o} à vélo sur des chevaux en moto en bateau

En s'appuyant sur la structure du poème mise en évidence au début de la séquence, et sur les répertoires lexicaux constitués par la suite, les élèves sont invités à écrire leur propre version du poème. Ils peuvent compléter le répertoire distribué avec leurs propres mots si besoin.

Différents étayages sont prévus permettant de proposer **une activité différenciée.** En fonction de leur niveau, les élèves pourront utiliser :

- une trame vierge précisant quelle répertoire lexical utiliser aux différentes étapes de l'écriture ;
- une trame vierge comportant simplement la structure du poème ;
- directement leur cahier de brouillon.

NB : Les trames sont disponibles dans les annexes de ce dossier.



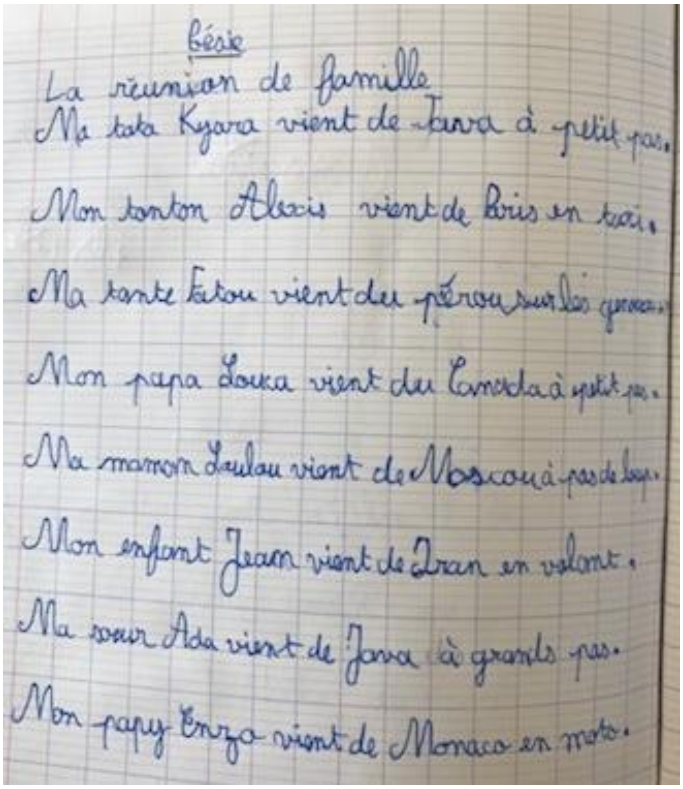
Poésie

Ma soeur Fatou vient de Moscou
sur les genoux.

Mon cousin Alexis vient de
Chili en taxi.

Mon oncle Enzo vient d'
Ajaccio à vélo.

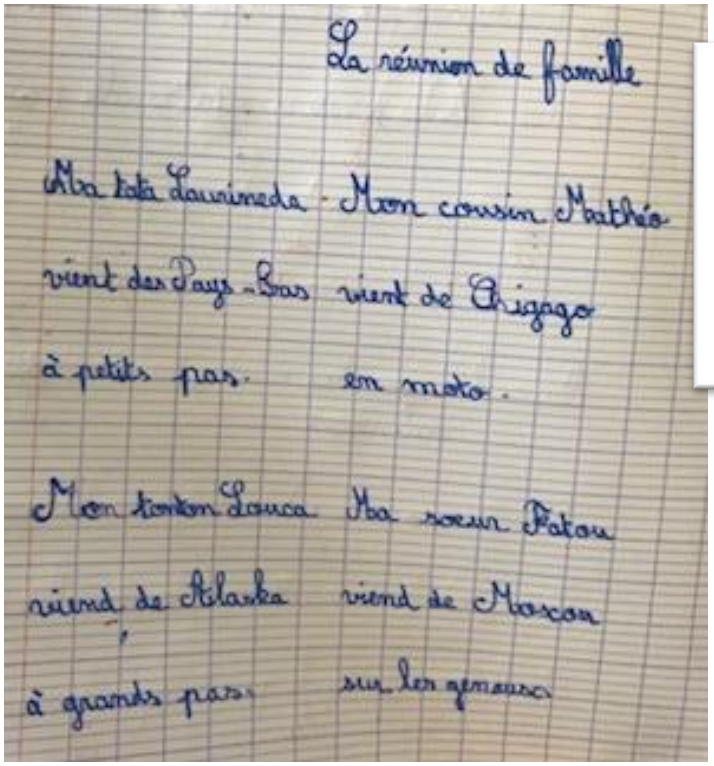
Ma tante Lucie vient d'



Poésie

La réunion de famille
Ma tata Kyara vient de Java à petit pas.
Mon tonton Alexis vient de Paris en taxi.
Ma tante Fatou vient du pérou sur les genoux.
Mon papa Louka vient du Canada à petit pas.
Ma maman Laulau vient de Moscou à pas de loup.
Mon enfant Jean vient de Dran en volant.
Ma soeur Ada vient de Java à grands pas.
Mon papy Enzo vient de Monaco en moto.

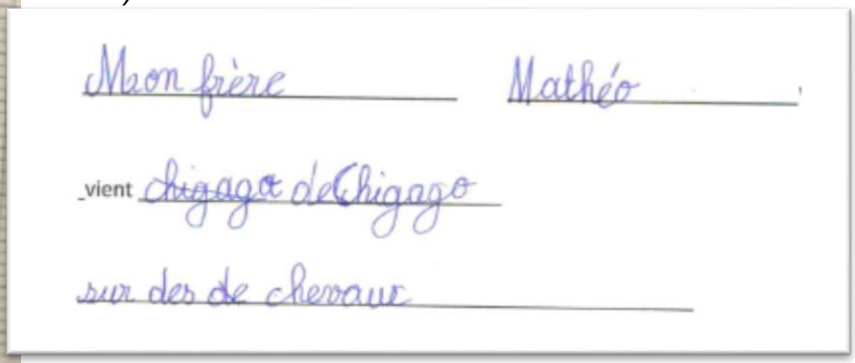
Révision possible : reprendre la présentation pour respecter la structure du poème (strophe de 3 vers).



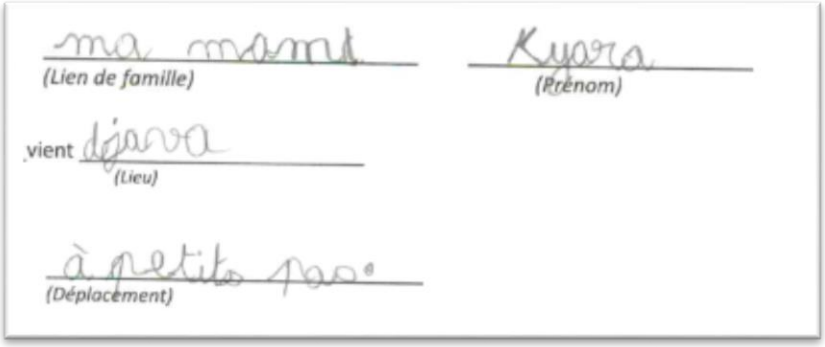
La réunion de famille

Ma tata Laurineda vient des Pays-Bas à petits pas.
Mon cousin Mathéo vient de Chigago en moto.

Mon tonton Louca vient de Alaska à grands pas.
Ma soeur Fatou vient de Moscou sur les genoux.



Mon frère Mathéo
vient Chigago de Chigago
sur des de chevaux



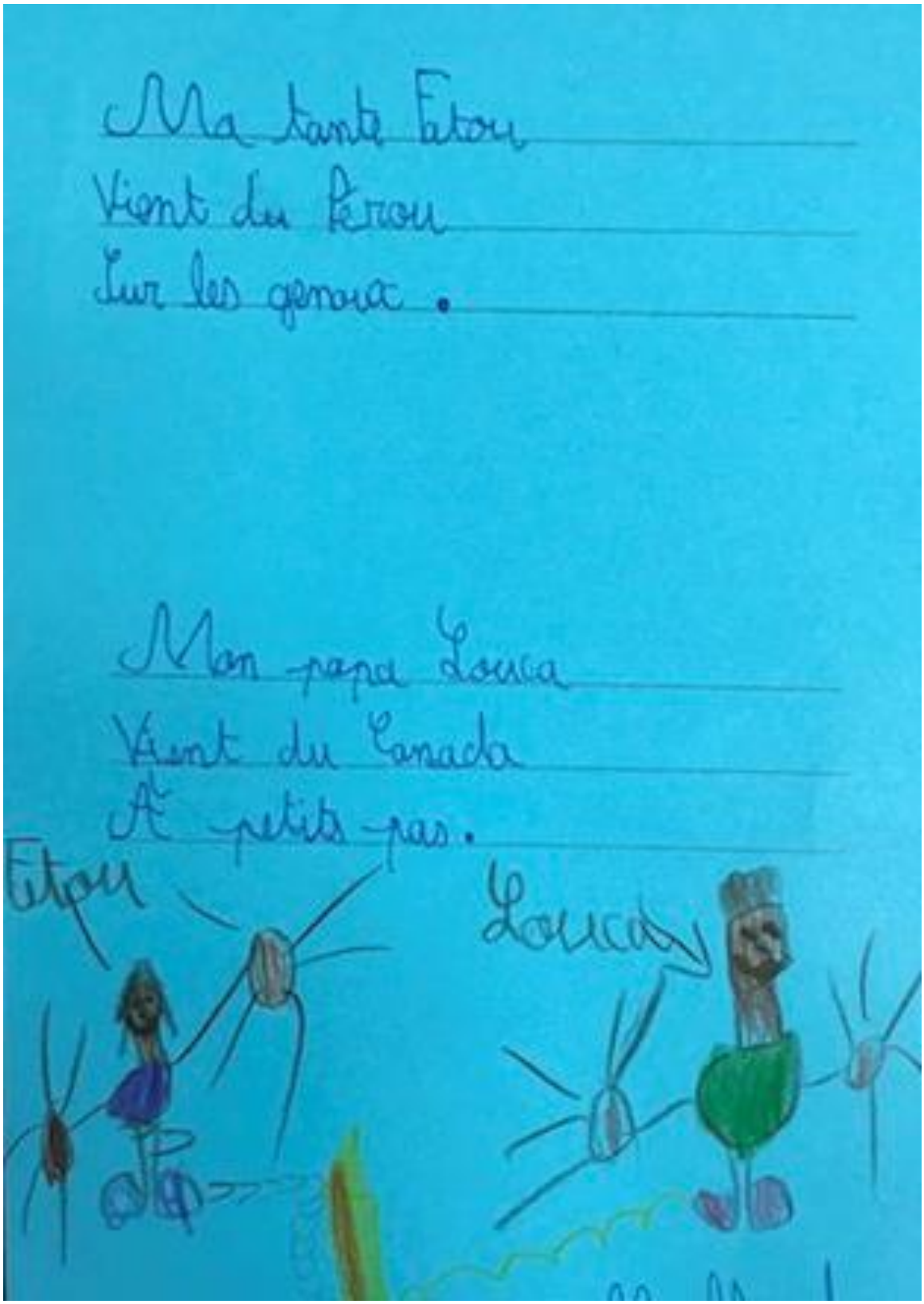
ma maman (Lien de famille) Kyara (Prénom)
vient Java (Lieu)
à petits pas (Déplacement)

4ème phase : révision et valorisation des productions d'écrit :

La phase de révision des écrits a été rapide et portait sur un ou deux des points suivants (l'enseignante a pris en charge certaines corrections si l'élève avait un nombre trop important de corrections à apporter) :

- Révision orthographique
- Ajout de ponctuation ou de majuscule
- Modification du texte pour respecter les rimes
- Poursuite de l'écriture pour certains premiers jets qui étaient très courts

L'enseignante a ensuite proposé des feuilles cartonnées multicolores pour permettre aux élèves de recopier leur poème. Chaque élève a écrit au moins 4 strophes (2 par côté de la feuille) les productions ont ensuite été accrochées pour être exposées sur un fil tendu dans la classe.

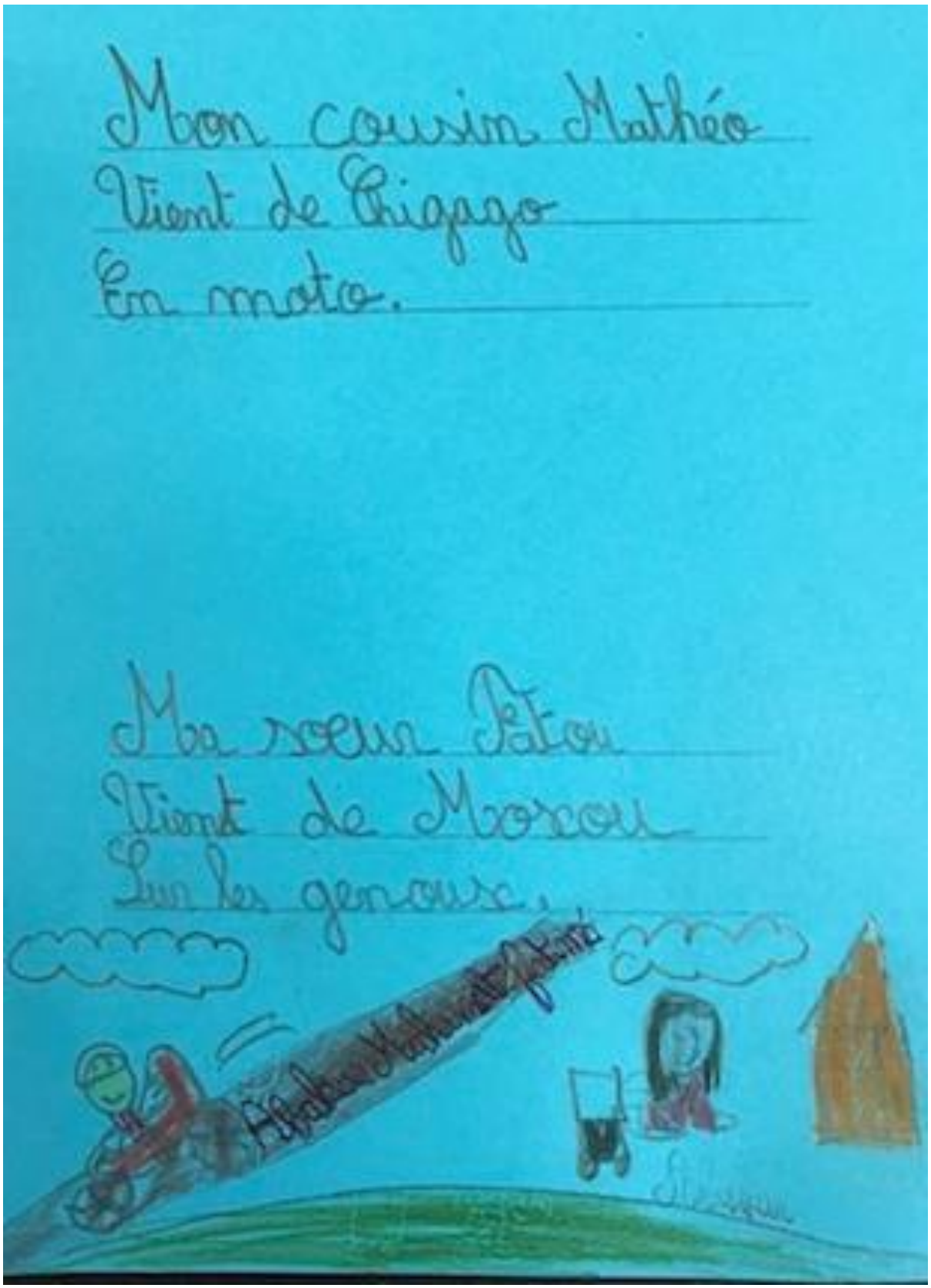

Ma tante Eitou
Vient du Pérou
Sur les genoux.

Mon papa Louca
Vient du Canada
A petits pas.

La réunion de famille

Mon frère Mathéo
Vient de Chigago
Leur des chevaux.

Mon enfant Lucie
Vient de Paris
En ski.


Mon cousin Mathéo
Vient de Chicago
En moto.

Ma soeur Peton
Vient de Moscou
Sur les genoux.

La réunion de famille

Ma soeur Ada
Vient du Canada
A grands pas.

Mon papa Lonca
Vient des Pays-Bas
A petits pas.

Plaisir d'écrire 2017 / 2018

La réunion de famille
Mon frère Louis
Vient du Canada
À grand pas.
Mon cousin Mathéo
Vient d'Ajaccio
En métro.
Mon oncle Léo
Vient d'Ajaccio
À vélo
Ma soeur Lou
Vient de Bidouc
Sur les genoux