|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Plaisir d’écrire* | Ecrire une règle du jeu et des stratégies | **Cycle 3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Séance 1***1h* | **Objectif :*** ***Découvrir et pratiquer deux jeux sportifs pour en découvrir les règles et éprouver quelques stratégies.***
* Présentation du projet, motivation.
* **EPS :**

Découvertes successives des jeux *L’esquive ballon* puis *Le ballon base*.La classe est répartie en deux groupes au sein desquels deux équipes sont formées.Les règles de base sont explicitées, des complexifications éventuelles sont amenées lorsque le jeu est maîtrisé.Des temps d’échanges ponctuent régulièrement le jeu pour mettre en mot les règles et les stratégies qui voient le jour.Rotation entre les deux groupes après 25 minutes de pratique.* Bilan de la séance, mise en perspective : « *Vous devrez choisir un des deux jeux, vous mettre par deux pour en rédiger les règles et des conseils pour le lecteur afin qu’il ait de bonnes stratégies* ».
 |
| **Séance 2***1h* | **Objectifs :*** ***Produire un premier jet pour faire émerger la nécessité d’élaborer des rubriques ;***
* ***Définir par groupe ce qu’est le « squelette » d’un tel type de texte.***
* **Production d’écrit (*15min*)**

Chaque groupe de deux élèves rédige un texte pour expliciter les règles du jeu choisi.« *Vous devez rédiger un texte qui permettra à une classe qui ne connaît pas ce jeu de pouvoir jouer rapidement.* »* **Mise en commun (*30 min*)**

Chaque groupe lit les productions de trois ou quatre autres binômes avec la consigne :« *En lisant les textes de vos camarades, vous devez relever les éléments que vous avez oubliés dans votre propre texte*. »Faire émerger les rubriques indispensables pour rédiger une règle du jeu complète (les noter au tableau):* ***Titre***
* ***But du jeu***
* ***Matériel***
* ***Terrain***
* ***Schéma***
* ***Règles du jeu*** (nombre de joueurs, mise en jeu, remise en jeu, comptage des points, fin de partie, durée du jeu, détermination du vainqueur)
* **Elaboration de la structure du texte (*15 min*)**

Chaque groupe élabore sur un papier affiche un « squelette » de son texte en notant uniquement le titre de la rubrique.Les productions sont affichées, chaque groupe pourra s’inspirer des propositions des autres groupes lors de la rédaction finale. |
| **Séance 3***1h* | **Objectifs :*** ***Lister le vocabulaire spécifique (verbes d’action, matériel) ;***
* ***Premier jet de la rédaction.***
* **Vocabulaire : le vocabulaire utile à la rédaction (*15min*)**

Par groupe de deux, faire établir successivement les deux listes de mots (verbes d’action et matériel utiles pour décrire le jeu choisi).Mise en commun.Noter ces deux listes sur des affiches.* **Rédaction (*30min*)**

Chaque binôme établi lors de la séance 1 produit un texte en respectant les caractéristiques mises en avant, le « squelette » élaboré. Le vocabulaire spécifique est à disposition sur les affiches.« *En vous aidant des outils élaborés, vous devez rédiger la règle du jeu que vous avez choisi. Elle devra être assez précise pour qu’une classe qui la lira puisse jouer comme vous l’avez fait.* » Premier jet.Les élèves les plus avancés sont invités à rédiger un texte complémentaire explicitant des stratégies permettant d’être performant à ce jeu. |
| **Séance 4***1h* | **Objectifs :*** ***Réécriture et toilettage orthographique.***
* Les textes rédigés sont distribués aux groupes, la réécriture se fait à l’aide des conseils personnalisés rédigés, de la grille de relecture et des critères de réussite.
 |

**Matériel à prévoir :**

* **Matériel relatif aux jeux choisis ;**
* **Papier affiche ;**
* **Feuilles de classeur.**

**Grille de relecture – Critères de réussite**

Je relis mon texte et je vérifie … :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mon évaluation** | **L’évaluation du maître** |
| * … que j’ai rédigé mon texte en reprenant toutes les rubriques découvertes.
 |  |  |
| * … que j’ai utilisé le vocabulaire sportif comme il le faut.
 |  |  |
| * … que les conseils que j’ai donnés permettront aux élèves d’être performants.
 |  |  |
| * … que j’ai tenu compte des conseils du maître pour améliorer l’orthographe de mon texte.
 |  |  |